

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Васьковский детский сад»**

652371 Кемеровская область, Промышленновский район,  
д. Васьково, ул. Новая, д.1

**ПРИНЯТА**

На заседании педагогического совета  
МБДОУ «Васьковский детский сад»  
Протокол № 1 от  
« 29 » августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНА**

И.о.заведующего  
МБДОУ «Васьковский детский сад»  
\_\_\_\_\_Н.А. Приказ  
№ 123-1 от « 30 » августа 2024г



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)  
**и федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

2024г

## СОДЕЖДАНИЕ

Содержание основной образовательной программы №п/п	Содержание	страница
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>4-22</b>
1.1	Пояснительная записка.	4-22
1.1.1.	Цели и задачи реализации Основной образовательной программы.	4-5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Основной образовательной программы.	5-8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Основной образовательной программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8-20
1.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.	20-22
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>23-143</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в 5 образовательных областях.	23-111
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.	112-123
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов	124-130

	и культурных практик.	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	130-135
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	135-138
2.6.	Иные характеристики содержания Основной образовательной программы.	139-143
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>144-161</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Основной образовательной программы.	144-147
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитанников.	147-149
3.3.	Режим дня.	149-154
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	155-157
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	157-161
<b>Краткая презентация основной образовательной программы</b>		<b>161-163</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Основной образовательной программы дошкольного образования.**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
  3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
  4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  5. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;  
обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной образовательной программы дошкольного образования.**

В соответствии со ФГОС ДОУ Программа построена на следующих принципах:

**1.** Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, которые отражаются в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2.** Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3.** Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми

и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4.** Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5.** Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6.** Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

**7.** Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**8. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**9. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**11. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

## **Подходы к формированию Программы:**

**Системный подход.** Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

**Личностно-ориентированный подход.** Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

**Деятельностный подход.** Сущность: деятельность - основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

**Индивидуальный подход.** Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

**Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой - его средством.

**Компетентностный подход.** Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

**Культурологический подход.** Методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**На третьем году жизни** ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более



активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Младший дошкольный возраст (3—4 года).** На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность

к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит

одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средний дошкольный возраст (4—5 лет).** Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый

необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты

и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5—6 лет).** Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети

внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия



профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6—7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает

чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и

незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых

ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

#### **К трем годам ребенок:**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

#### **К семи годам:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II. Содержательный раздел Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в пяти образовательных областях**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувств формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда; формирование основ безопасного поведения.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Направления деятельности	Осуществляемая образовательная деятельность		
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности
<b>Группа раннего возраста</b>			
<b>Формирование начала общения и культурного поведения. Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания</b>			
- Стимулировать вступление ребенка в контакт со сверстником, поощряя интерес к сверстнику; - Учить элементарным способам общения; - Развивать у детей самостоятельность при приеме пищи, одевании...	- Игры-занятия, - Дидактические игры, - Использование искусственно созданных ситуаций, -Чтение художественной литературы.	- Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы. - Использование естественно возникающих ситуаций, объяснения.	- Игры и действия с предметами с дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для знакомства с самим собой, и членами семьи</li> </ul>			
<b>Развитие сюжетно - отобразительной игры</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать реальный жизненный бытовой опыт детей.</li> <li>- Создавать условия для развития игры.</li> <li>- Организовывать совместные с взрослым инсценировки знакомых детям ситуаций, текстов.</li> <li>- Осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия,</li> <li>- Театрализованные, подвижные игры, дидактические игры, подвижные игры,</li> <li>- Досуги, праздники, активизирующее игру</li> <li>- Проблемное общение воспитателей с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя</li> <li>- Поручения</li> <li>-Использование естественно возникающих ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра самостоятельная</li> <li>- Подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> <li>- Создание среды</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки безопасного поведения в быту и развитии координации движений.</li> <li>- Создавать безопасную окружающую среду</li> <li>- Создать атмосферу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающие игры с предметами</li> <li>- Театрализация (доступными видами театра)</li> <li>- Организация практических действий детей и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Действия с предметами</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>



психологического комфорта, формируя навыки адаптивного поведения и общения с окружающими.		сон	
<b>Младшая группа</b>			
<b>Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать начала культурного общения</li> <li>- Приобщать дошкольников к культуре поведения в быту</li> <li>- Формировать навыки самостоятельности при приеме пищи, пользовании туалетом...</li> <li>- Побуждать дошкольников обращать внимание на свой внешний вид</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> <li>- Обучающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя</li> <li>- Беседы</li> <li>- Поручения</li> <li>- Использование естественно возникающих ситуаций</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</li> <li>- Ролевые игры</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</li> </ul>
<b>Формирование эмоциональной отзывчивости, развитие общения и интереса к совместной деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскрывать ребенку мир чувств и переживаний</li> <li>- Повышать положительный эмоциональный тонус, вовлекая дошколят в совместные игры, досуговые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные, подвижные игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги, праздники, активизирующие игру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулка</li> <li>- Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>

<p>мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение заниматься каким-либо делом</li> <li>- Помогать налаживать игровое взаимодействие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемное общение воспитателей с детьми</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Тематические досуги, праздники, развлечения</li> </ul>		
<b>Формирование позитивного отношения к посильному труду</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого</li> <li>- Воспитывать уважительное бережное отношение к труду других людей</li> <li>- Приобщать дошкольников к различным видам творческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Личный пример педагога</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Смоделированная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа - Смоделированная ситуация</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Действия с предметами, игрушками</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Рассматривание иллюстраций., фотографий, картинок,</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>
<b>Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ребенка безопасному поведению в быту</li> <li>- Формировать навыки поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми</li> <li>- Формировать первые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Разыгрывание познавательного сюжета</li> <li>- Эксперименты с игрушками и природными материалами</li> <li>- Активизирующее общение педагога с дошкольниками</li> <li>- Чтение литературы с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Игры-забавы</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Беседы</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Работа в тематических уголках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-забавы</li> <li>- Дидактические, с/р, подвижные игры</li> <li>- Игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</li> <li>- Рассматривание иллюстрации и тематических картинок</li> </ul>

навыки бережения здоровья	рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - Использование ИКТ и ТСО (презентации, видео-и-мультфильмы) - Театрализации, досуги		
<b>Средняя группа</b>			
<b>Формирование культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми</b>			
- Формировать элементарные навыки вежливости - Приобщать к культуре поведения в быту - Способствовать совершенствованию культурно-гигиенических навыков, опрятности	- Занятия - Наблюдения - Чтение художественной литературы - Досуги - Обучающие игры - Дидактические игры	- Рассказ и показ воспитателя - Беседы - Поручения - Использование естественно возникающих ситуаций - Индивидуальная работа	- Игра - Подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками - Ролевые игры - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок
<b>Формирование доброжелательного отношения друг к другу, чувства принадлежности к семье, сообществу сверстников</b>			
- Обогащать представления дошколят о сверстниках, об их отношениях - Развивать социальные	- Сюжетно-ролевые игры - Театрализованные, подвижные игры - Чтение художественной	- Прогулка - Самостоятельная деятельность - Продуктивная деятельность	- Сюжетно-ролевая игра - Дидактическая игра - Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность

<p>ЭМОЦИИ И МОТИВЫ, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать самопознание и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и сверстникам</li> </ul>	<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Досуги, праздники, активизирующие игру</li> <li>- Проблемное общение воспитателей с детьми</li> <li>- Тематические досуги, праздники, развлечения</li> </ul>		
<p><b>Развитие содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для овладения разными способами и средствами общения</li> <li>- Способствовать совместному участию мальчиков и девочек в играх, деятельности</li> <li>- Приближать ребят к более адекватной самооценке, регулируя собственное поведение на основе норм и правил</li> <li>- Формировать умение общаться с взрослыми,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия</li> <li>- Театрализованные пьески</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Досуги, праздники, активизирующие игру</li> <li>- Проблемное общение воспитателей с детьми</li> <li>- Рассказ и показ воспитателя</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения</li> <li>- Использование возникающих ситуаций в быту</li> <li>- Игры: подвижные, народные, сюжетно-ролевые., дидактические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>- Инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>- Кукольный театр</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>

вступая в содержательный разговор			
<b>Формирование понимания значения своего труда для других</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать стремление быть полезным для окружающих, оказывая посильную помощь</li> <li>- Поощрять стремление к оказанию помощи взрослым в уборке игрушек, территории, ремонте книг, сервировке стола...</li> <li>- Воспитывать уважение к труду других людей</li> <li>- Формировать чувство удовлетворенности от участия в различных видах трудовой деятельности творческого характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>- Игры-занятия, игры-упражнения - Экскурсии</li> <li>- Поручения</li> <li>- Показ, объяснение, личный пример педагога</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Использование ИКТ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд рядом, на участке, по занятиям</li> <li>- Работа в тематических уголках</li> <li>- Продуктивная деятельность по подготовке праздника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Совместный труд</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Практическая деятельность</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Сюжетные игры</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду, на участке, на улице, в транспорте, с незнакомыми людьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые занятия</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Беседы</li> <li>- Слушание и проигрывание коротких</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Театрализация</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Чтение литературы с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры</li> <li>- Игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</li> <li>- Рассматривание иллюстраций. и тематических</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье</li> <li>- Формировать основы знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul>	<p>текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- Использование ИКТ и ТСО (презентации, видео-и-мультфильмы)</li> <li>- Целевые прогулки</li> </ul>	<p>рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</p>	<p>картинок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческая деятельность</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>
<p><b>Старшая группа</b></p>			
<p><b>Присвоение дошкольниками культурных норм поведения и общения</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать освоению элементарных правил этикета</li> <li>- Способствовать развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы, правил жизни в обществе</li> <li>- Поддерживать совершенствование навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Досуги</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Поисково-творческие задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя.</li> <li>- Беседы</li> <li>- Использование естественно возникающих ситуаций</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Культурно-гигиенические процедуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Ролевые игры</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>

самостоятельности, основных правил личной гигиены - Формировать и закреплять привычки к основам ЗОЖ			
<b>Формирование отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, первоначальных основ патриотизма</b>			
- Воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам - Обогащать представления о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах... - Формировать нравственную основу патриотических чувств	- Занятия - Наблюдения - Чтение художественной литературы - Досуги - Создание проблемных ситуаций - Поисково-творческие задания	- Рассказ и показ воспитателя. - Беседы - Использование естественно возникающих ситуаций - Индивидуальная работа - Культурно-гигиенические процедуры	- Игровая деятельность - Дежурство - Самообслуживание - Ролевые игры - Рассматривание иллюстраций., сюжетных картинок - Продуктивная деятельность
<b>Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b>			
- Создать условия для содержательного насыщенного общения - Помочь ребенку осознать себя членом детского	Игры-занятия - Игры: сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические.	- Рассказ и показ воспитателя - Беседы - Поручения - Использование естественно возникающих	- Самостоятельные игры различного вида - Инсценировка знакомых литературных произведений - Кукольный театр

<p>коллектива</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать трудолюбие и ответственность</li> <li>- Содействовать налаживанию диалогического общения со сверстниками</li> <li>- Поощрять инициативность игрового поведения, проявление индивидуальности в коллективных играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Проблемное общение, активизирующее игру</li> </ul>	<p>ситуаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</li> </ul>
<p><b>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к труду взрослых, акцентируя его значимость</li> <li>- Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, стремление доводить начатое дело до конца</li> <li>- Приобщать к аккуратности, развивая бережное отношение к вещам...</li> <li>- Поощрять желание принимать посильное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>-Игры-занятия, упражнения в структуре ручного труда, дежурства</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Поручения</li> <li>- Личный пример педагога, объяснение,</li> <li>- Коллективный труд: хозяйственно-бытовой в группе, в природе</li> <li>- Праздники, досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд рядом, на участке, по занятиям</li> <li>- Работа в тематических уголках</li> <li>- Продуктивная деятельность по подготовке к праздникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Изготовление игрушек из бумаги, природного материала</li> <li>-Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>-Самостоятельные игры</li> <li>- Игры - инсценировки</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Ремонтная мастерская</li> <li>- Трудовая мастерская</li> </ul>



участие в различных видах творческой деятельности	- Экспериментальная деятельность - Трудовая мастерская		
<b>Расширение представления об основах безопасного поведения</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм</li> <li>- Знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, обучая основам правильного поведения при встрече с незнакомцем и бездомными животными</li> <li>- Передавать дошкольникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Досуги, театрализация</li> <li>- Разыгрывание коротких познавательных текстов (стихов, рассказов, сказок)</li> <li>- Использование ИКТ и ТСО (презентации, видео-и-мультфильмы)</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Работа с рабочей тетрадью</li> <li>- Пространственное Моделирование</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Встречи с представителями ГИБДД и ОГПН</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Игры-забавы</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Беседы</li> <li>- Чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Активизирующее общение педагога с воспитанниками</li> <li>- Упражнения подражательного и имитационного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры: забавы, дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые</li> <li>- Рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- Творческая деятельность</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>

<p>знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать представления об опасных ситуациях и действиях при их возникновении</li> </ul>			
<p><b>Подготовительная группа</b></p>			
<p><b>Усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать совершенствованию коммуникативных умений и налаживанию отношений со сверстниками</li> <li>- Способствовать проявлению лучших человеческих качеств</li> <li>- Развивать стремление к систематическому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Поисково-творческие задания</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя</li> <li>- Беседы</li> <li>- Использование естественно возникающих ситуаций</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Культурно-гигиенические процедуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Ролевые игры</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>

<p>применению дошкольниками гигиенических знаний и опыта, способность к самоконтролю</p>			
<p><b>Формирование эмоциональной отзывчивости, чувства принадлежности своей семье, сообществу</b></p>			
<p>- Помогать ребенку более тонко распознавать переживания близких людей, способствуя воспитанию отзывчивости, доброты, чуткости          - Приобщать дошкольников к ценностям сотрудничества, поддерживая становление детского сообщества          - Воспитывать положительное отношение к окружающим людям, толерантность          - Способствовать воспитанию чувств патриотизма</p>	<p>- Занятия          - Наблюдения          - Чтение художественной литературы          - Досуги          - Создание проблемных ситуаций          -Поисково-творческие задания</p>	<p>-Рассказ и показ воспитателя          - Беседы          - Использование естественно возникающих ситуаций          - Индивидуальная работа</p>	<p>- Игровая деятельность          - Дежурство          - Самообслуживание          - Ролевые игры          -Рассматривание иллюстраций., сюжетных картинок          - Продуктивная деятельность</p>
<p><b>Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>			
<p>- Приобщать дошкольников к ценностям сотрудничества</p>	<p>- Игры-занятия          - Игры: с-р,</p>	<p>- Рассказ и показ воспитателя          - Беседы</p>	<p>-Самостоятельные игры различного вида</p>

<p>с окружающими</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения в совместных играх</li> <li>- Формировать потребность в новых знаниях и познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности</li> <li>- Развивать способность совместно разворачивать игру, организуя разные типы взаимодействия</li> </ul>	<p>театрализованные, дидактические, подвижные, карнавальные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Проблемное общение, активизирующее игру</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения</li> <li>- Использование естественно возникающих ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценировка знакомых литер.произведений</li> <li>- Кукольный театр</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</li> </ul>
<p><b>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить планировать совместную деятельность, согласовывая свои действия с партнерами, учитывая их интересы</li> <li>- Формировать первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>- Игры-занятия, упражнения в структуре ручного труда, дежурства,</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Поручения</li> <li>- Личный пример педагога, объяснение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд рядом, на участке, по занятиям</li> <li>- Работа в тематических уголках</li> <li>- Продуктивная деятельность по подготовке к праздникам</li> <li>- Дежурства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Изготовление игрушек из бумаги, природного материала</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>- Самостоятельные игры</li> <li>- Игры - инсценировки</li> </ul>

<p>хозяйства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать бережное отношение к природе</li> <li>- Оказывать помощи в организации самодельной игровой среды</li> <li>- Поддерживать инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллективный труд: хозяйственно-бытовой. в группе, в природе, огород</li> <li>- Праздники, досуги</li> <li>- Экспериментная деятельность</li> <li>- Трудовая мастерская</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Ремонтная мастерская</li> </ul>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и углублять представления о том, что безопасность зависит от нас самих</li> <li>- Содействовать прочному усвоению правил поведения на улице, в помещении.</li> <li>- Формировать представления о ЗОЖ</li> <li>- Поддерживать желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Досуги, театрализация</li> <li>- Разыгрывание коротких познавательных текстов (стихов, рассказов, сказок)</li> <li>- Использование ИКТ и ТСО (презентации, видео-и-мультфильмы)</li> <li>- Совместная трудовая деятельность</li> <li>- Игровые тренинги</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Работа с рабочей тетрадью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Игры-забавы</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Игры с малышами</li> <li>- Беседы</li> <li>- Чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Активизирующее общение педагога с воспитанниками</li> <li>- Упражнения подражательного и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры: забавы, дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- Творческая деятельность</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>

	-Пространственное моделирование -Целевые прогулки - Встречи с представителями ГИБДД и ОГПН	имитационного характера - Уход за своей одеждой	
--	--	--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

<b>Направления деятельности</b>	<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>		
	<b>в организованной детской деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>
<b>Группа раннего возраста</b>			
<b>Предметная деятельность</b>			
-Формировать умения в	-Игровые занятия	-Индивидуальная беседа	-Работа с наглядным

<p>различении сенсорных эталонов и их использование;</p> <p>-Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов;</p> <p>-Совершенствовать орудийно-предметные действия</p>	<p>-Театрализованные игры</p> <p>-Развивающие игры</p> <p>-Чтение</p> <p>-Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</p>	<p>-Дидактические игры</p> <p>-Игры - эксперименты</p> <p>-Подвижные игры</p> <p>-Развивающие игры</p>	<p>материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.)</p> <p>-Развивающие игры</p>
<b>Формирование представлений об окружающем мире</b>			
<p>-Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями;</p> <p>-Продолжать расширять знания об окружающем мире, предметах и действиях с ними, явлениях живой и неживой природы;</p> <p>-Развивать в детях гуманные чувства</p>	<p>-Игровые занятия</p> <p>-Театрализованные игры</p> <p>-Развивающие игры</p> <p>-Чтение</p> <p>-Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</p>	<p>-Индивидуальная беседа</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>-Игры - эксперименты</p> <p>-Подвижные игры</p> <p>-Развивающие игры</p>	<p>-Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.)</p> <p>-Развивающие игры</p>
<b>Конструирование из строительного материала</b>			
<p>-Знакомить детей с простыми способами конструирования, развивая пространственные</p>	<p>-Игровые занятия</p> <p>-Постройки для сюжетных игр</p>	<p>-Сюжетно - образительная игра</p> <p>-Мини-занятия</p>	<p>-Игры со строительным материалом</p> <p>- Развивающие игры</p>

<p>представления; -Организовывать совместное с детьми сюжетное конструирование</p>	<p>-Игровые задания -Экспериментирование с игрушками, песком, водой</p>	<p>-Развивающие игры</p>	<p>- Действия с предметами</p>
<p><b>Младшая группа</b></p>			
<p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</b></p>			
<p>-Побуждать к разговору о себе и своих близких; -Знакомить с трудом работников детского сада и трудом взрослых ближайшего окружения; -Развивать представления об устройстве человеческой жилища, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне); Знакомить с мебелью, одеждой, утварью; -Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он</p>	<p>- Занятия - Дидактические игры - Театрал.игры -Чтение - Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. - Продуктивная деятельность - Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>- Индивидуальная беседа - Дидактические игры - Театрал.игры - Подвижные игры - Развивающие игры - Чтение - Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками.</p>	<p>- Дидактические игры - Театрал.игры - Подвижные игры - Сюжетные игры - Продуктивная деятельность</p>



<p>сделан;          -Учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособаблять вещи для разных нужд;          -Воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;          -Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>			
<b>Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях</b>			
<p>-Приобщать дошкольников к подготовке к праздникам, знакомя с традициями;          -Привлекать к изготовлению поделок для подарков, сюрпризов</p>	<p>-Игровые упражнения,          -Познавательные беседы          -Дидактические игры          -Чтение          -Рассказ          -Экскурсия</p>	<p>-Прогулка          -Самостоятельная деятельность          -Тематические досуги, праздники, развлечения</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра,          -Дидактическая игра,          -Настольно-печатные игры</p>
<b>Формирование первичных представлений о природе</b>			
<p>-Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях;          -Формировать представления</p>	<p>- Занятия          - Дидактические игры          - Развивающие игры          - Чтение</p>	<p>- Индивидуальная беседа          - Дидактические игры          - Театрализованные игры          - Подвижные игры</p>	<p>- Дидактические игры          - Театрализованные игры          - Подвижные игры          - Сюжетные игры</p>

<p>о связях между природными явлениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поощрять самостоятельные «открытия» свойств природных объектов;</li> <li>-Приобщать к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;</li> <li>-Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.)</li> <li>- Целевая прогулка</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Наблюдение за окружающей действительностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Чтение</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Наблюдение в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.)</li> </ul>
<p><b>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для ознакомления дошкольников с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твёрдый, холодный, мягкий, пушистый и т.п.);</li> <li>-Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Интегрированные занятия</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Мини занятия</li> <li>- Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>-Тематическая прогулка</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Показ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Экспериментирование</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Показ</li> </ul>

<p>свойствам: величине, форме, цвету;</p> <p>- Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало»;</p> <p>-Различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.</p>			
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p>			
<p>-Развивать сенсорно-аналитическую деятельность</p> <p>- Умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем – деталей и их пространственного расположения, и опять – объекта в целом;</p> <p>-Формировать обобщенные</p>	<p>- Мини-занятия</p> <p>- Игровые занятия</p> <p>- Экспериментирование с игрушками, песком, водой</p> <p>- Продуктивная деятельность</p>	<p>- Дидактические игры</p> <p>- Игры со строительным материалом</p> <p>- Игры с природным материалом</p> <p>- Развивающие игры</p> <p>- Игровые задания</p> <p>-Экспериментирование с игрушками, песком, водой</p> <p>-Продуктивная деятельность</p>	<p>- Игры со строительным материалом</p> <p>- Игры с природным материалом</p> <p>- Постройки для сюжетных игр</p> <p>- Сюжетные игры</p> <p>-Экспериментирование с игрушками, песком, водой</p>

<p>способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания);  -Развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями  -Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование  -Развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p>			
<p><b>Средняя группа</b></p>			
<p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</b></p>			
<p>-Формировать представления о семье;  -Развивать у дошкольников представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на</p>	<p>- Занятия  - Чтение  - Игры-эксперименты  - Целевые прогулки  - Экскурсии  - Продуктивная деятельность  - Знакомство с предметами русского быта, пословицами,</p>	<p>- Беседа  - Дидактические игры  - Театральные игры  - Подвижные игры  - Развивающие игры  - Сюжетно-ролевые игры  - Народные игры  - Чтение</p>	<p>- Дидактические игры  - Театральные игры  - Подвижные игры  -Развивающие игры  - Сюжетно-ролевые игры  - Народные игры  - Игры-эксперименты  - Продуктивная деятельность</p>

<p>улице, в городе, в деревне), спецификой зданий;</p> <p>Расширять представления о сферах деятельности человека;</p> <p>-Привлекать внимание дошкольников к существующим в мире закономерностям и зависимостям;</p> <p>-Расширять представления о свойствах материалов в процессе работы с ними, обобщая предметы по определенным признакам;</p> <p>-Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета, классифицируя их по определенным группам.</p>	<p>потешками, песенками, сказками</p> <p>- Использование технических средств обучения</p> <p>- Использование ИКТ</p>	<p>- Игры-эксперименты</p> <p>- Продуктивная деятельность</p> <p>- Праздники, развлечения (в том числе фольклорные)</p> <p>- Рассматривание иллюстраций</p>	<p>- Рассматривание иллюстраций</p>
<p><b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, традициях и праздниках</b></p>			
<p>-Начать знакомить дошкольников с малой родиной, ее достопримечательностями;</p> <p>-Привлекать дошкольников к</p>	<p>-Игровые упражнения,</p> <p>-Познавательные беседы</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>-Чтение</p> <p>-Рассказ</p>	<p>-Прогулка</p> <p>-Самостоятельная деятельность</p> <p>-Тематические досуги, праздники, развлечения</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра,</p> <p>-Дидактическая игра,</p> <p>-Настольно-печатные игры</p>

<p>подготовке к праздникам, знакомя с традициями; -Дать представления о флаге России, Российской Армии.</p>	<p>-Экскурсия</p>		
<p><b>Формирование первичных представлений о природе</b></p>			
<p>-Развивать интерес дошкольников ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях; -Развивать представления о сезонных явлениях, делая акцент на взаимосвязях; формировать элементарные обобщенные понятия (овоци, фрукты, домашние животные и их детеныши) -Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов; -Формировать представления о взаимосвязи человека с природой, приобщая к разнообразной деятельности в природе; -Воспитывать бережное отношение к природе,</p>	<p>- Занятия - Дидактические игры - Чтение - Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) - Целевая прогулка - Продуктивная деятельность - Создание гербария растений</p>	<p>- Беседа - Дидактические игры - Подвижные игры - Развивающие игры - Чтение - Работа с наглядным материалом - Продуктивная деятельность - Труд в уголке природы - Праздники, досуги - Календарь природы</p>	<p>- Дидактические игры - Подвижные игры - Развивающие игры - Работа с наглядным материалом - Продуктивная деятельность -Труд в уголке природы</p>

<p>способность любоваться ее красотой.</p>			
<p><b>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</b></p>			
<p>-Совершенствовать навыки различения и называния цветов и оттенков, геометрических фигур и объемных форм;          -Развивать умения в выстраивании сериационных рядов;          - Создавать сюжетные картинки, используя плоскостные изображения предметов из геометрических форм в соответствии с замыслом, меняя расположение в пространстве;          - Упражнять в счете до 5, образуя разные количественные группы;          - Способствовать обобщению накопленного дошкольниками сенсорного опыта в разных видах</p>	<p>- Интегрированные занятия          - Игровые занятия          - Дидактические игры          - Использование художественного слова          - Работа с демонстрационным и дидактическим материалом          - Объяснение</p>	<p>- Игровые упражнения          - Дидактические игры          - Подвижные игры          - Досуг          - Индивид. Работа          -Экспериментирование          - Беседа</p>	<p>- Дидактические игры          - Подвижные игры          - Работа с демонстрационным и дидактическим материалом          - Объяснение          - Использование полифункционального игрового оборудования</p>

деятельности; - Формировать навыки пространственной ориентировки			
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым строительным материалом;</li> <li>- Организовывать конструирование по образцам и условиям, преобразовывая постройки для самостоятельной деятельности;</li> <li>- Развивать умение вести целостно-расчлелённый анализ объектов: выделение целое и его части, место их расположения: сверху, снизу, над, под.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Игровые занятия</li> <li>- Постройки для сюжетных игр</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры со строительным материалом</li> <li>- Игры с природным материалом</li> <li>- Постройки для сюжетных игр</li> <li>- Игровые задания</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры со строительным материалом</li> <li>- Игры с природным материалом</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Постройки для сюжетных игр</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>
<b>Старшая группа</b>			
<b>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</b>			



<p>-Способствовать осознанию того, что у каждого есть семья со своей историей и древом родных людей; -Формировать на основе художественных произведений, просмотра фильмов представления о специфике труда людей различных профессий; -Формировать элементарные представления о том, что пространство может быть изображено с помощью символов; -Знакомить воспитанников с разными способами передачи сообщений</p>	<p>- Занятия - Дидактические игры - Развивающие игры - Чтение - Целевые прогулки - Экскурсии - Продукт.деятельность - Видеопросмотры - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Праздники, развлечения (в том числе фольклорные)</p>	<p>- Беседа - Дидактические игры - Театрал. Игры - Подвижные игры - Развивающие игры - Сюжет.-ролевые игры - Продуктивная деятельность - Организация тематических выставок - Создание мини-музея - КВН, викторины</p>	<p>- Дидактические игры - Режиссерские игры - Подвижные игры - Сюжетно-ролевые игры - Игры-эксперименты - Продуктивная деятельность</p>
<p><b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях, многообразии стран и народов</b></p>			
<p>-Знакомить дошкольников с историческим прошлым Родины; -Привлекать к обсуждению некоторых важных общественных событий; -Продолжать знакомить с</p>	<p>-Познавательные беседы -Моделирование -Настольные игры -Чтение -Творческие задания -Видеофильмы конструирование</p>	<p>-Игра -Наблюдение -Упражнение -Объяснение -Напоминание -Развлечения - Познавательные</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций, -Дидактическая игра, -Изобразительная деятельность -Продуктивная деятельность, -Театрализация</p>

<p>отечественной государственной символикой России, жизнью нескольких народов, их традициями</p>	<p>-Продуктивная деятельность</p>	<p>викторины, КВН</p>	
<p><b>Формирование первичных представлений о планете Земля, об особенностях природы</b></p>			
<p>-Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям;          -Побуждать дошкольников к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;          -Знакомить с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.          -Формировать элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых</p>	<p>- Занятия          - Интегрированные занятия          -Экспериментирование          - Проектная деятельность          - Проблемно-поисковые ситуации          - Чтение          - Целевые прогулки          - Экскурсии          - Продуктивная деятельность          - Видеопросмотры          - Организация тематических выставок          - Праздники, развлечения (в том числе фольклорные)          - Конкурсы, КВН, викторины</p>	<p>- Беседа          - Проектная деятельность          - Проблемно-поисковые ситуации          - Труд в уголке природы, огороде          - Дидактические игры          - Игры-эксперименты          - Дидактические игры          - Театрализованные игры          - Подвижные игры          - Развивающие игры          - Сюжетно-ролевые игры          - Продуктивная деятельность          - Календарь природы</p>	<p>-Дидактические игры          - Игры-эксперименты          - Дидактические игры          -Театрализованные игры          - Подвижные игры          - Развивающие игры          - Сюжетно-ролевые игры          - Продуктивная деятельность          - Народные игры          - Просмотры слайдов</p>

<p>организмов со средой обитания.</p> <p>-Знакомить с разными состояниями вещества, с причинно-следственными связями;</p> <p>-Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы.;</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными</p>			
<p><b>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира</b></p>			
<p>- Формировать умение воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы</p>	<p>-Интегрированные занятия</p> <p>- Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Игровые упражнения</p> <p>- Игровые занятия</p> <p>- Использование художественного слова</p>	<p>- Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>- КВН</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Подвижные игры</p> <p>- Досуг</p> <p>- Игровые упражнения</p> <p>- Индивид. работа</p>	<p>- Дидактические игры</p> <p>- Подвижные игры</p> <p>- Работа с демонстрационным дидактическим материалом</p> <p>- Экспериментирование</p> <p>- Решение логических задач</p> <p>- Проблемно-поисковые</p>

<p>между собой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создавать условия для использования сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности;</li> <li>-Формировать понятие количественного и порядкового счета в пределах 10;</li> <li>-Формировать умение определять количество предметов в группах, определять состав из отдельных единиц и из двух меньших чисел;</li> <li>-Знакомить с понятием «часть» и «целое» посредством практической деятельности;</li> <li>-Систематизировать предметы по выделенным признакам, выстраивая сериационные ряды;</li> <li>- Развивать умение воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с демонстрационным, дидактическим материалом</li> <li>- Работа в парах</li> <li>- Работа в микрогруппах</li> <li>- Презентации</li> <li>- Решение логических задач</li> <li>- Проблемно-поисковые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Работа с демонстрационным, дидактическим материалом</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>- Викторины</li> <li>- Решение логических задач - Проблемно-поисковые ситуации</li> </ul>	<p>ситуации</p>
---	---	--	-----------------

<p>форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы между собой.</p>			
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p>			
<p>-Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта;          -Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование;          -Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции;          -Приобщать к созданию простых подвижных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Опыты, эксперименты</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Игровые задания</li> <li>- Выставки</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со строительным материалом</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры с природным материалом</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Игровые задания</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со строительным материалом</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры с природным материалом</li> <li>- Опыты, эксперименты</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Игровые задания</li> </ul>

конструкций с новыми деталями.			
<b>Подготовительная группа</b>			
<b>Расширение первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</b>			
<p>-Развивать и обогащать представления о многообразии окружающего мира;</p> <p>-Знакомить дошкольников с историей семьи, детского сада, города;</p> <p>-Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства;</p> <p>-Способствовать формированию умений ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Чтение</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Продукт.деятельность</li> <li>- Видеопросмотры</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- КВН, викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Сюжет.-ролевые игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Праздники, развлечения (в том числе фольклорные)</li> <li>- Организация тематических выставок</li> <li>- Создание мини-музея</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Режиссерские игры</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игры-эксперименты</li> <li>- Продукт.деятельность</li> </ul>

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях, многообразии стран и народов**

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомить дошкольников с родной областью, Россией в целом, народными промыслами;</li> <li>-Дать сведения о нескольких событиях из истории России, продолжая знакомство с символикой (флаг, герб, гимн);</li> <li>-Дать в общих чертах представления о государственном устройстве России;</li> <li>-Формировать представления о некоторых современных профессиях;</li> <li>-Дать сведения о нескольких народах, населяющих Россию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познавательные беседы</li> <li>-Моделирование</li> <li>-Настольные игры</li> <li>-Чтение</li> <li>-Творческие задания</li> <li>-Видеофильмы</li> <li>конструирование</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Упражнение</li> <li>-Объяснение</li> <li>-Напоминание</li> <li>-Развлечения</li> <li>- Познавательные викторины, КВН</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание иллюстраций,</li> <li>-Дидактическая игра,</li> <li>-Изобразительная деятельность</li> <li>-Продуктивная деятельность,</li> <li>-Театрализация</li> </ul>
---	---	---	--

**Формирование первичных представлений о планете Земля, об особенностях природы**

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Углубленно знакомить дошкольников с объектами живой и неживой природы;</li> <li>-Побуждать к наблюдению за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>- Конкурсы, КВН, викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-эксперименты</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> </ul>
---	--	--	--

<p>поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.</p> <p>-Формировать элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.</p> <p>-Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>- Чтение</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Продукт.деятельность</li> <li>- Видеопросмотры</li> <li>- Организация тематических выставок</li> <li>- Праздники, развлечения (в том числе фольклорные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд в уголке природы, огороде</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-эксперименты</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Календарь природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Народные игры</li> <li>- Просмотр слайдов</li> </ul>
<p><b>Расширение представлений о свойствах и отношениях окружающего мира</b></p>			
<p>-Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам, систематизировать группы предметов;</p> <p>-Подводить к пониманию образования чисел,</p>	<p>-Интегрированные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игровые упражнения и занятия</li> <li>- Использование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>- КВН</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Досуг</li> <li>- Игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Работа с демонстрационным дидактическим материалом</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Решение логических задач -</li> </ul>



<p>отношения между числами;  - Знакомить дошкольников с цифрами, знаками;  - Обучать измерению и сравнению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел;  - Составлять и решать несложные задачи;  - Помочь овладением ориентировкой в пространстве</p>	<p>художественного слова  - Работа в парах  - Работа в микрогруппах  - Решение логических задач</p>	<p>- Индивид. Работа  - Экспериментирование  - Викторины  - Решение логических задач</p>	<p>Проблемно-поисковые ситуации</p>
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p>			
<p>- Реализовать развивающую систему обучения конструированию: по условиям, образцу, схеме, замыслу;  - Организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла;  - Содействовать развѣтыванию детских игр с</p>	<p>- Занятия  - Интегрированные занятия  - Опыты, эксперименты  - Творческие задания  - Игровые задания  - Выставки  - Проектная деятельность  - Проблемные ситуации</p>	<p>- Игры со строительным материалом  - Дидактические игры  - Игры с природным материалом  - Развивающие игры  - Творческие задания  - Игровые задания  - Проектная деятельность</p>	<p>- Игры со строительным материалом  - Дидактические игры  - Игры с природным материалом  - Опыты, эксперименты  - Творческие задания  - Игровые задания</p>

<p>полученными конструкциями -Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения</p>			
--	--	--	--

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Содержание психолого-педагогической работы

Направления деятельности	Осуществляемая образовательная деятельность		
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности
<b>Группа раннего возраста</b>			
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать речь как средство общения</li> <li>- Учить детей выполнять разнообразные поручения, дающие им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-забавы</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>
<b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогические и монологические форм)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать понимание речи и активизацию словаря на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во всех режимных моментах: утренний прием,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> </ul>

<p>основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, объяснение, напоминание, слушание</li> </ul>	<p>утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словотворчество</li> </ul>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов, нескольких фраз;</li> <li>- Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание;</li> <li>- Формировать умения пользоваться высотой и силой голоса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, объяснение, повторение</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Имитационные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> </ul>

### Грамматический строй речи

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать грамматическую структуру речи;</li> <li>- Формировать умения согласовывать существительные и местоимения с глаголом, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги;</li> <li>- Упражнять в употреблении нескольких вопросительных слов и несложных фраз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Обучение, объяснение, Напоминание</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> </ul>
--	---	---	--

### Связная речь

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения отвечать на простейшие и более сложные вопросы;</li> <li>- Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картине, о новой игрушке,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ настольного театра</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>- Игры парами</li> </ul>
---	--	---	---

<p>о событии из личного опыта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения повторять несложные фразы через игры-инсценировки;</li> <li>- Формировать умение слушать небольшие рассказы</li> </ul>			
<b>Художественная литература</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес, эмоциональную отзывчивость к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах;</li> <li>- Развивать способность слушать чтение и рассказывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия с использованием наглядности</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Заучивание наизусть</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры-забавы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторное чтение художественной литературы</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки)</li> <li>- Хороводные игры</li> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>- Игры-забавы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками</li> <li>- Рассматривание книг художников - иллюстраторов</li> <li>- Игры с персонажами настольного театра</li> </ul>
<b>Младшая группа</b>			
<b>Развитие речи как средства общения</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать стремление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Эмоционально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое</li> </ul>

<p>ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями;</li> <li>- Побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Элементарное реплицирование</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>- Сценарии активизированного общения</li> </ul>	<p>практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</li> <li>- Игра-забава</li> <li>- Работа в книжном уголке: чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)</li> </ul>	<p>взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
<p><b>Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать словарь через ориентировку в окружающем;</li> <li>- Пополнять словарь разными частями речи, обобщающими словами;</li> <li>- Активизировать использование антонимов, глаголов в разных видах деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Игры-занятия</li> <li>- Речевые дидактические игры</li> <li>- Речевые тренинги (упражнения)</li> <li>- Разучивание стихов</li> <li>- Слушание, воспроизведение, имитирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихов</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Речевые упражнения, задания</li> <li>- Игры-забавы</li> <li>- Театрализованная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Словотворчество</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>

	- Разучивание скороговорок, чистоговорок - Игра-драматизация	деятельность	
<b>Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи</b>			
- Побуждать грамматически правильно изменять названия предметов и игрушек (по падежам, согласование существительных в роде, числе), образуя трудные формы слов; - Обучать разным способам словообразования (уменьшительно-ласкательные наименования, использование суффиксов, глаголов в повелительной форме); - Развивать понимание и использование предлогов; - Содействовать построению предложений разной грамматической структуры	- Сценарии активизирующего общения - Игры-занятия - Речевые дидактические игры - Речевые тренинги (упражнения) - Разучивание стихов - Слушание, воспроизведение, имитирование - Разучивание скороговорок, чистоговорок - Игра-драматизация	- Дидактические игры - Настольные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихов - Работа в книжном уголке - Индивидуальная работа - Игра-драматизация - Речевые упражнения, задания - Игры-забавы - Театрализованная деятельность	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Словотворчество - Игра-драматизация - Театрализованная деятельность



**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;</li> <li>- Учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия</li> <li>- Речевые дидактические игры</li> <li>- Речевые тренинги (упражнения)</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихов</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Речевые упражнения, задания</li> <li>- Игры-забавы</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>- Словотворчество</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>
---	--	--	---

**Средняя группа**

**Развитие речевого взаимодействия со взрослыми, диалогического общения со сверстниками**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации;</li> <li>- Создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Игры-занятия</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Приемы элементарного реплицирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие, через обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</i></li> <li>- <i>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)</i></li> </ul>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать дошкольников в речевой диалог, организуя игры-драматизации</li> <li>- Формировать умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Работа в книжном уголке: чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Тематические досуги</li> </ul>	<p><i>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров</i></p>
<p><b>Расширение активного словаря, правильное понимание и употребление слов</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем;</li> <li>- Пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими словами, наречиями, антонимами;</li> <li>- Побуждать к свободному пользованию словарным запасом;</li> <li>- Поддерживать пробуждение интереса к звучанию речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-занятия</li> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игра-драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Речевые тренинги (упражнения)</li> <li>- Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность дошкольников</li> </ul>

**Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать грамматический строй, используя широкий круг общений;</li> <li>- Побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными;</li> <li>- Активизировать словообразование;</li> <li>- Упражнять в правильном использовании предлогов;</li> <li>- Способствовать использованию предложений разной грамматической структуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> <li>- Показ настольного театра</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Беседа о персонажах</li> <li>- Чтение потешек, песенок на тему сказки</li> <li>- Игра-инсценировка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром в сочетании с рассказом</li> <li>- Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры парами</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>
--	--	--	--

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия;</li> <li>- Уточнение и закрепление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия</li> <li>- Речевые упражнения, задания</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Имитационные упражнения</li> <li>- Сценарии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>
---	--	--	--

<p>правильного произношения гласных и согласных звуков (всех звуков родного языка); -Способствовать совершенствованию дикции; -Развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи, регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</p>	<p>активизирующего общения</p>	<p>- Речевые дидактические игры - Тренинги (действия по речевому образцу) - Разучивание скоро-и - чистоговорок. - Индивидуальная работа -Досуг</p>	
---	--------------------------------	--	--

### Старшая группа

### Развитие речи как средства общения

<p>-Обогащать содержание общения со сверстниками и взрослыми; -Поддерживать зарождение монолога; -Развивать диалогическое общение; -Поддерживать интерес к рассказыванию</p>	<p>- Имитационные упражнения, пластические этюды - Сценарии активизирующего общения - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) - Коммуникативные тренинги - Совместная продуктивная деятельность</p>	<p>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) -Образцы коммуникативных кодов взрослого - Коммуникативные тренинги - Тематические досуги - Гимнастики (мимическая, логоритмическая) -Игры со словом</p>	<p>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Сюжетно-ролевая игра - Игра- импровизация по мотивам сказок - Театрализованные игры - Игры с правилами - Игры парами настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>		
<b>Обогащение, уточнение и активизация словаря</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря</li> <li>- Формировать обобщающие наименования;</li> <li>- Активизировать использование образных слов, сравнений, эпитетов, точных глаголов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Игры-занятия</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность</li> <li>- Словотворчество</li> </ul>
<b>Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять стремление к грамматически правильной речи, формируя ее с усвоением способов построения связной речи;</li> <li>- Обучать разным способам образования глаголов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Игры-занятия</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Речевые тренинги (упражнения)</li> <li>- Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> <li>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-импровизации по мотивам сказок</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Словотворчество</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>

<p>существительных, прилагательных; -Содействовать освоению трудных случаев словоизменения; -Содействовать активному использованию предложений разной структуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Словотворчество</li> </ul>	<p>миром</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Досуги и праздники</li> </ul>	
<p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p>			
<p>-Способствовать совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности -Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппарат - Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность, как предпосылку обучения грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые упражнения, задания</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Имитационные упражнения</li> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Словесные игры</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Проектная деятельность (звуковая модель слова)</li> <li>- Проблемно - поисковые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Речевые дидактические игры</li> <li>- Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</li> <li>- Разучивание скоро-и-чистоговорок, четверостиший</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>

<b>Подготовительная группа</b>			
<b>Развитие речи как средства общения</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать способы диалогического взаимодействия со сверстниками</li> <li>- Побуждать к словесному творчеству и рассказыванию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Коммуникативные тренинги</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая)</li> <li>- Игры со словом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность</li> </ul>
<b>Обогащение активного словаря</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширять словарный запас в ходе формирования представлений об окружающем;</li> <li>-Уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих слов, антонимов, синонимов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование со словом</li> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>

<p>- Знакомить с разными значениями одного и того же слова, понимать значение переносного слова</p>	<p>- Продуктивная деятельность - Игры-занятия</p>		
<p><b>Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи</b></p>			
<p>- Побуждать говорить правильно, используя грамматические нормы; - Обучать разным способам словообразования (уменьшительно-ласкательные наименования, использование суффиксов, глаголов в повелительной форме); - Развивать понимание и использование предлогов; - Побуждать к построению предложений разной грамматической структуры</p>	<p>- Сценарии активизирующего общения - Игры-занятия - Дидактические игры - Речевые задания и упражнения - Игры-драматизации - Экспериментирование со словом - Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>- Речевые дидактические игры - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги</p>	<p>- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Игра- импровизация по мотивам сказок - Театрализованная деятельность</p>
<p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p>			
<p>- Упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении</p>	<p>- Речевые упражнения, задания - Дидактические игры - Имитационные упражнения</p>	<p>- Викторины - Праздники - Досуги - Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>- Дидактические игры - Работа в книжном уголке - Продуктивная деятельность - Сюжетно-ролевая игра</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устранять ошибки звукопроизношения</li> <li>- Укреплять и развивать артикуляционный аппарат</li> <li>- Развивать речевое дыхание</li> <li>- Учить правильно пользоваться средствами выразительности, развивая речевое дыхание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Речевые дидактические игры</li> <li>- Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</li> <li>- Разучивание скоро -и -чистоговорок, стихов</li> </ul>	
---	--	---	--

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

<b>Направления деятельности</b>	<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>		
	<b>в организованной детской деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>
<b>Группа раннего возраста</b>			
<b>Чтение художественной литературы</b>			
- Развивать интерес,	- Игры-занятия	- Эмоционально-	-Содержательное игровое

<p>эмоциональную отзывчивость к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах</p> <p>- Развивать способность слушать чтение и рассказ</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, приучение)</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</p> <p>- Игры-драматизации</p>	<p>практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</p> <p>- Игра-забава</p> <p>-Рассматривание иллюстраций к знакомым произведениям</p>	<p>взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>-Игра-драматизация с использованием разных видов театров;</p> <p>-Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>			
<p>- Развивать интерес и желание к рисованию</p> <p>- Вызывать эмоциональные реакции на яркие цвета красок</p> <p>- Знакомить детей с разными видами изобразительности: рисованием, лепкой, аппликацией (3-ий год жизни)</p>	<p>- Игры-занятия (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>- Игры с предметами</p> <p>- Индивидуальная работа</p> <p>- Работа в изоуголке</p> <p>- Рассматривание иллюстраций</p>	<p>- Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>- Игры с предметами</p> <p>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,</p>	<p>- Наблюдение за взрослым</p> <p>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов</p> <p>- Игра с разноцветными предметами</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать простейшим способам изображения с освоением технических навыков (3-й год жизни)</li> </ul>		<p>народных игрушек</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование из песка</li> </ul>	
<b>Конструирование из бумаги</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать зачатки воображения, образного мышления</li> <li>- Создавать условия для детского экспериментирования с бумагой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия</li> <li>- Игры с предметами</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Рассматривание готовых композиций</li> <li>- Достаивание незавершённых образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>- Игры с предметами</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных готовых поделок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование готовых поделок</li> </ul>
<b>Музыка</b>			
<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к внимательному слушанию музыки</li> <li>- Учить различать контрастные особенности звучания музыки</li> </ul> <p><i>Подпевание и пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать малышей в подпевание и пение специально подобранных песен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни</li> <li>- Театры с музыкальным сопровождением</li> <li>- Слушание музыкальных произведений в группе (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>- Детские игры, забавы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Во время умывания</li> <li>- На других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- Дневной сон (колыбельные)</li> <li>- Во время прогулки (в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО</li> <li>- Экспериментирование со звуком</li> </ul>

<p>- Учить петь без напряжения, естественным голосом как со всеми детьми, так и индивидуально</p> <p><i>Музыкальное движение</i></p> <p>- Поддерживать и стимулировать самостоятельное проявление детской активности</p> <p>- Обучать основным, плясовым и игровым движениям</p> <p><i>Музыкальная игра</i></p> <p>- Вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры, развивая физическую и эмоциональную сферу</p> <p>- Приучать слышать музыку и действовать согласно с ней</p>	<p>потешки</p> <p>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>- Игры, хороводы</p>	<p>теплое время)</p> <p>- При обыгрывании построек</p> <p>- В театрализованной деятельности</p>	
<p><b>Младшая группа</b></p>			
<p><b>Художественная литература и фольклор</b></p>			
<p>- Развивать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций</p> <p>- Воспитывать желание к</p>	<p>- Игры-занятия</p> <p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение)</p>	<p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p>	<p>-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p>

<p>позитивному общению со взрослым</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -</li> <li>Хороводные игры, пальчиковые игры</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</li> <li>- Игра-забава</li> <li>- Работа в книжном уголке: чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров;</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения пользоваться карандашом и другими средствами изображения разными способами: мазок, пятно, штрих, линия</li> <li>- Приобщать к лепке из глины теста, пластилина и других пластических материалов разными способами: отщипывание, отрывание, сплющивание и др.</li> <li>- Приобщать к созданию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, аппликация, лепка)</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков для игр</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Восприятие доступных произведений искусства</li> <li>- Игра</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Выставки декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Самостоятельная изобразит. деятельность</li> </ul>

аппликаций из готовых элементов - Воспитывать эмоциональное отношение к процессу деятельности			
<b>Художественное конструирование (из бумаги)</b>			
-Закреплять способы «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство со «скручиванием» - Формировать первые навыки ориентировки на большом листе бумаги - Осваивать действия достраивания и построения выразительного образа	- Игры-занятия - Игры с предметами - Индивидуальная работа -Рассматривание готовых композиций -Создание совместных композиций	- Использование различных естественно возникающих ситуаций - Игры с предметами - Рассматривание эстетически привлекательных готовых поделок	- Использование готовых поделок
<b>Музыка</b>			
<i>Слушание</i> - Приобщать детей к слушанию музыкальных пьес в исполнении оркестра и отдельных музыкальных	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание	Использование музыки: - На утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),

<p>инструментов</p> <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать детей правильному звукообразованию, петь естественным голосом без крика и напряжения</li> <li>- учить передавать настроение и характер песни, поддерживая чувство радости и удовлетворения от пения</li> </ul> <p><i>Музыкальные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать детей во все виды движений, связанных с музыкой</li> <li>- Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку</li> <li>- Формировать элементы музыкального творчества</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к коллективному музицированию</li> <li>- Развивать тембровый и динамический слух ребят,</li> </ul>	<p>музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> <p>экспериментирование со звуками,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во время умывания</li> <li>- В продуктивных видах деятельности</li> <li>- Во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- В сюжетно-ролевых играх</li> <li>- Перед дневным сном</li> <li>- При пробуждении</li> <li>- На праздниках и развлечениях</li> <li>- Театрализованные игры</li> </ul>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>- Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> <li>- Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>- Концерты-импровизации</li> <li>- Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>экспериментирование со звуками,</li> <li>- Музыкально - дидактические игры</li> </ul>
---	--	---	---

<p>чувство музыкального ритма и интерес к музыкальным инструментам Музыкальная игра-драматизация - Вовлекать детей в совместную согласованную музыкальную игру - Приобщать к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию</p>			
<p><b>Средняя группа</b></p>			
<p><b>Художественная литература и фольклор</b></p>			
<p>- Формировать начала ценностного отношения к книге - Развивать понимание литературной речи, умение следить за развитием сюжета</p>	<p>- Игры-занятия - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры</p>	<p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением</p>	<p>-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация с использованием разных видов</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> </ul>	<p>малых фольклорных форм</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-забава</li> <li>- Работа в книжном уголке: чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</li> </ul>	<p>театров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
--	--	--	---

**Изобразительная деятельность**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с разными видами изобразительного искусства, поддерживая интерес к народному и декоративному творчеству</li> <li>- Обучать созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых предметов, их структуры и цвета</li> <li>- Совершенствовать навыки создания декоративных композиций из разных материалов в аппликации как из готовых, так и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия (рисование, аппликация, лепка)</li> <li>-Изготовление украшений, декораций, подарков для игр</li> <li>-Экспериментирование по сочетанию различных техник</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>-Проектная деятельность по созданию коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>-Восприятие доступных произведений искусства</li> <li>- Игра</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>-Тематические досуги</li> <li>-Выставки декоративно-прикладного искусства, произведений живописи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Самостоятельная изобразит. деятельность</li> </ul>
---	--	--	--

<p>самостоятельно вырезанных форм</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках</li> </ul>			
<p><b>Художественное конструирование (из бумаги, природного материала)</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления детей о свойствах разной бумаги, другого материала</li> <li>- Формировать новые способы создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа</li> <li>- Учить создавать образ с опорой на форму и фактуру материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия</li> <li>- Игры с предметами</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Рассматривание готовых композиций</li> <li>- Создание совместных композиций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>- Игры с предметами</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных готовых поделок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для привлечения внимания к материалу и речевому общению</li> </ul>
<p><b>Музыка</b></p>			
<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>театрализованная деятельность,</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- Во время умывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек,</li> </ul>

<p>- Развивать музыкальное восприятие, накопление музыкально-слухового опыта</p> <p>- Обогащать представления о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности</p> <p><i>Пение</i></p> <p>- Формировать естественное, непринужденное, легкое пение</p> <p>- Приучать к вокально-хоровой работе на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка</p> <p><i>Музыкальные движения</i></p> <p>- Развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения</p> <p>Формировать основные естественные движения, ориентируясь в пространстве</p> <p>- Развивать элементарное музыкально-двигательное творчество</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>слушание музыкальных сказок,</p> <p>просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Игры, хороводы</p> <p>- Празднование дней рождения</p> <p>- Театральные постановки</p>	<p>- В продуктивных видах деятельности</p> <p>- Во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- В сюжетно-ролевых играх</p> <p>- Перед дневным сном</p> <p>- При пробуждении</p> <p>- На праздниках и развлечениях</p> <p>- Музыкально-дидактические игры</p> <p>- Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>- Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>- Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>- Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>- Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>- Экспериментирование со звуками,</p> <p>- Музыкально-дидактические игры</p>
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к коллективному музицированию</li> <li>- Развивать чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха</li> <li>- Знакомить детей со звуковысотными музыкальными инструментами</li> <li>Музыкальная игра-драматизация</li> <li>- Поддерживать желания детей участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности</li> <li>- Использовать игры-драматизации для развития творчества воспитанников</li> </ul>			
<b>Старшая группа</b>			
<b>Художественная литература и фольклор</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес и потребность в постоянном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра - импровизация по мотивам сказок</li> </ul>

<p>чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками</p>	<p>общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативные тренинги</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<p>(фактическая беседа, эвристическая беседа)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Игры со словом</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования аппликации, лепки</li> <li>- Развивать художественное восприятие и творческое освоение цвета, формы, композиции</li> <li>- Создавать условия для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов искусства</li> <li>- Беседа</li> <li>- Экспериментирование с материалом</li> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Художественный досуг</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная детская деятельность</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Выставка репродукций произведений живописи</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное художественное творчество</li> <li>- Игра</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>

экспериментирования с художественными материалами			
<b>Художественное конструирование (из бумаги, природного материала)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать обобщенные способы формообразования</li> <li>- Развивать творческие проявления детей, их инициативы</li> <li>- формировать умения анализировать природный материал как основу для получения выразительных образов</li> <li>- Совершенствовать навыки изменения пространственного положения композиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов искусства</li> <li>- Беседа</li> <li>- Экспериментирование с материалом</li> <li>- Художественный труд</li> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная детская деятельность</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>Индивидуальная работа</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Рассматривание чертежей и схем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное художественное творчество</li> <li>- Игра</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Музыка</b>			
<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационно-мелодическое слышание музыки</li> <li>- Развивать музыкальное восприятие и образное мышление средствами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок</li> <li>- Беседы с детьми о</li> </ul>	<p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- Во время умывания</li> <li>- Во время прогулки (в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов,</li> </ul>

<p>различных видов музыкальной деятельности</p> <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать детский певческий голос в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями</li> <li>- Развивать музыкальный слух, обогащая музыкально-слуховой опыт Музыкальные движения</li> <li>Формировать умения воплощать в разнообразных движениях общее настроение музыкального произведения</li> <li>- Поддерживать индивидуальные творческие проявления</li> <li>Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство музыкального ритма в процессе игры на инструментах</li> <li>- Формировать предпосылки к деятельности подбора музыки</li> </ul>	<p>музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Детский ансамбль, оркестр</li> </ul>	<p>теплое время)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В сюжетно-ролевых играх</li> <li>- Перед дневным сном</li> <li>- При пробуждении</li> <li>- На праздниках и развлечениях</li> <li>- Инценирование песен</li> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> <li>- Составление композиций танца</li> <li>- Детский ансамбль, оркестр</li> </ul>	<p>элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> <li>«телевизор»</li> <li>- Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>-</li> <li>Инценирование содержания песен, хороводов</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> </ul>
---	---	---	---

<p>на слух Музыкальная игра-драматизация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать детей в игру со многими и разнохарактерными персонажами</li> <li>- Поддерживать стремления детей участвовать в игре, стимулируя творческие проявления</li> </ul>			
<b>Подготовительная группа</b>			
<b>Художественная литература и фольклор</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать представления об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения</li> <li>- Развивать предпосылки осмысленного чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Коммуникативные тренинги</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Игры со словом</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра - импровизация по мотивам сказок</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>



<b>Изобразительная деятельность</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с разными видами пластического искусства в многообразии его жанров</li> <li>- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира</li> <li>- Развивать композиционные умения, совершенствуя базовые техники рисования, аппликации, лепки</li> <li>- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов искусства</li> <li>- Беседа</li> <li>- Экспериментирование с материалом</li> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Художественный досуг</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная детская деятельность</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Выставка репродукций произведений живописи</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное художественное творчество</li> <li>- Игра</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Художественное конструирование (из бумаги, природного материала)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов искусства</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная детская деятельность</li> <li>- Игра, игровое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное художественное творчество</li> <li>- Игра</li> </ul>

<p>плоскостной материал в объемные формы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать коллективное сюжетное конструирование через передачу выразительного образа</li> <li>- Формировать чувство красоты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование с материалом</li> <li>- Художественный труд</li> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	<p>упражнение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul> <p>Индивидуальная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Рассматривание чертежей и схем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
<p><b>Музыка</b></p>			
<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать предпосылки к ценностно-смысловому пониманию музыки, потребность слушать ее</li> <li>- Формировать умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности</li> </ul> <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать детский певческий голос с учетом с его</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок</li> <li>- Беседы с детьми о музыке</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских</li> </ul>	<p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- Во время умывания</li> <li>- Во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- В сюжетно-ролевых играх</li> <li>- Перед дневным сном</li> <li>- При пробуждении</li> <li>- На праздниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>-Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>

<p>индивидуальных и возрастных особенностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать звуковысотный слух</li> <li>- Формировать навыки совместного исполнительства, потребность в пении</li> </ul> <p><i>Музыкальные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать и совершенствовать основные и танцевальные движения</li> <li>- Формировать умения воплощать в разнообразных движениях динамику развития музыкального образа</li> <li>- Развивать музыкально-двигательную импровизацию</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки совместного музицирования</li> <li>- Развивать творческую активность и воображение в процессе инструментальной импровизации</li> </ul> <p>Музыкальная игра-</p>	<p>книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Детский ансамбль, оркестр</li> </ul>	<p>развлечениях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценирование песен</li> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> <li>-Составление композиций танца</li> <li>- Детский ансамбль, оркестр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>- Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> </ul>
--	--	--	---

драматизация - Вовлекать детей в более сложную по содержанию игру с развернутыми музыкальными сценами - Использовать возможности игры для коррекции личности - Развивать творческие способности детей			
--	--	--	--

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарным и нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Содержание психолого-педагогической работы**

<b>Направления деятельности</b>	<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>		
	<b>в организованной детской деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>

**Группа раннего возраста**

**Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)**

<p>- развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника</p>	<p>- Индивидуальная работа - Игры-занятия -Физкультурные занятия в зале и на воздухе -Спортивно-физкультурные досуги и праздники - Дни здоровья - Ритмические танцевальные движения - Физкультурные минутки</p>	<p>-Индивидуальная работа -Утренняя гимнастика -Прогулка (утро/вечер) -«Гимнастика пробуждения» - Закаливание</p>	<p>- Игра - Игровые упражнения -Подвижные народно-спортивные игры -Самостоятельная двигательная активность детей</p>
--	---	---	--

**Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)**

<p>-совершенствовать навык ходьбы в различных направлениях, по кругу, с изменением темпа и направления, с переходом на бег, с перешагиванием, приставным шагом; -учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом;</p>	<p>-Индивидуальная работа -Подвижные игры и игровые упражнения -Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе -Игры-занятия в бассейне -Спортивные, физкультурные досуги и праздники -Дни здоровья</p>	<p>-Индивидуальная работа -Утренняя гимнастика -Прогулка -«Гимнастика пробуждения» -Закаливание</p>	<p>-Самостоятельная двигательная деятельность детей -Игра -Игровые упражнения -Подвижные народно-спортивные игры</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить прыжкам на двух ногах на одном месте, с продвижением вперёд;</li> <li>- учить безбоязненному вхождению в воду, погружению лица, головы в воду, открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами, попытки скольжения, ныряния.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-забавы</li> </ul>		
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;</li> <li>- развивать умение играть в игры, совершенствующие основные движения;</li> <li>- учить выразительности движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-занятия</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>-Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>-Ритмические танцевальные движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Прогулка (утро/вечер)</li> <li>-Игры-занятия</li> <li>-«Гимнастика пробуждения»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul>
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>			

- соблюдать санитарно-гигиенические нормы и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	-Утренняя гимнастика игрового характера -Двигательная активность (подвижные игры) -Игровые занятия -Наблюдения, игры -Действия с дидактическим материалом и игрушками	-Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа	-Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность) -Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>			
- формировать навыки ЗОЖ при проведении закаливания, массажа, физиотерапии, витаминотерапии, вакцинации.	- Выполнение назначенных оздоровительных и закаливающих процедур - Обучение навыкам точечного самомассажа.	- Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур	- Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками
<b>Младшая группа</b>			
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>			
- развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; - упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по	-Индивидуальная работа -Физкультурные занятия в зале и на воздухе -Спортивно-физкультурные досуги и праздники, в том числе и на воде -Дни здоровья	-Индивидуальная работа -Физкультурные занятия в зале и на воздухе -Утренняя гимнастика -Прогулка (утро/вечер) -«Гимнастика пробуждения» -Проблемные ситуации	-Самостоятельная двигательная деятельность детей -Игра -Игровые упражнения

<p>ограниченной поверхности, при кружении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке(с поддержкой взрослых);</li> <li>- учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием;</li> <li>- учить кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ритмические танцевальные движения</li> <li>-Физкультминутки</li> <li>-Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</li> <li>-Целевые прогулки</li> </ul>		
<p><b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног;</li> <li>- учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>-Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>-Игры-занятия в бассейне</li> <li>-Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Прогулка (утро/вечер)</li> <li>-Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровые упражнения</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед;</li> <li>- закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно;</li> <li>- обучать навыкам ходьбы, бега в воде глубиной по колено, по пояс, помогая себе гребковыми движениями рук, выпрыгивание из воды, приседание, падение в воду;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дни здоровья</li> <li>-Игры-забавы</li> <li>-«Школа мяча»</li> <li>-«Школа скакалки»</li> <li>-Игры с элементами спортивных упражнений</li> </ul>		
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности;</li> <li>- организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>-Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>-Ритмические, танцевальные движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Прогулка (утро/вечер)</li> <li>-Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>-Игровая деятельность</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul>

	-Каникулы -Здравиады		
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>			
- соблюдать санитарно-гигиенические нормы и требования, учитывать индивидуальные особенности воспитанников, оптимальный уровень двигательной активности	-Утренняя гимнастика игрового характера -Двигательная активность (подвижные игры) -Занятия традиционные и игровые -Наблюдения, игры -Действия с дидактическим материалом и игрушками	-Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации	-Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность) -Действия с предметами, орудиями
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>			
- обучать правилам личной гигиены, побуждать дошкольников к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	-Занятия традиционные, сюжетные, тематические -Индивидуальная работа -Тематические беседы -Игровые ситуации, дидактические игры -Беседы о личной гигиене	-Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа	-Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность) -Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками
<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>			
- формировать представления о себе как об отдельном	-В занятиях по ознакомлению с	-Показ, объяснение, беседа	-Игра, подражательные действия с предметами,

человеке, знакомить со строением тела, со способами заботы о себе и об окружающих	окружающим миром -Тематические беседы - Дидактические игры - Чтение худ.литературы		орудиями, -Ролевые игры, дидактическими игрушками, -Рассматривание фотографий, картинок
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>			
- формировать навыки ЗОЖ при проведении закаливания, массажа, физиотерапии, витамиотерапии, вакцинации.	-Тематические беседы -Дидактические игры -Чтение худ.литературы -Обучение приемам точечного массажа -Полоскание горла -Воздушные ванны	-Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок
<b>Средняя группа</b>			
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>			
- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. ; - учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении;	-Индивидуальная работа -Физкультурные занятия в зале и на воздухе -Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе на воде -Дни здоровья	-Индивидуальная работа -Физкультурные занятия в зале и на воздухе -Утренняя гимнастика -Прогулка (утро/вечер) -«Гимнастика пробуждения» -Проблемные ситуации	-Самостоятельная двигательная деятельность детей -Игра -Игровые упражнения

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу;</li> <li>- учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ритмические танцевальные движения</li> <li>-Физкультминутки</li> <li>-Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</li> <li>-Целевые прогулки</li> </ul>		
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;</li> <li>- учить ползать, пролезать подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой;</li> <li>- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд;</li> <li>- учить прыжкам через короткую скакалку;</li> <li>- закреплять умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>-Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>-Игры-занятия в бассейне</li> <li>-Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> <li>-Дни здоровья</li> <li>-Игры-забавы</li> <li>-«Школа мяча»</li> <li>-«Школа скакалки»</li> <li>-Игры с элементами спортивных упражнений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>-Занятия в бассейне</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Прогулка (утро/вечер)</li> <li>-Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровые упражнения</li> </ul>

<p>принимать правильное исходное положение при метании;</p> <p>- учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);</p>			
<p><b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b></p>			
<p>- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;</p> <p>- развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>-Индивидуальная работа</p> <p>-Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>-Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</p> <p>-Ритмические, танцевальные движения</p> <p>-Каникулы</p> <p>-Здравиады</p>	<p>-Индивидуальная работа</p> <p>-Утренняя гимнастика</p> <p>-Прогулка (утро/вечер)</p> <p>-Занятия</p>	<p>-Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>-Игровая деятельность</p> <p>-Игровые упражнения</p> <p>-Подвижные народно-спортивные игры</p>
<p><b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников</b></p>			
<p>- соблюдать санитарно-гигиенические нормы и требования, учитывать индивидуальные</p>	<p>-Утренняя гимнастика игрового характера</p> <p>-Двигательная активность (подвижные игры)</p>	<p>-Показ, объяснение, беседа</p>	<p>-Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</p>

особенности воспитанников, оптимальный уровень двигательной активности	-Занятия традиционные и игровые -Наблюдения, игры -Действия с дидактическим материалом и игрушками		
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>			
- закреплять навыки личной гигиены, воспитывать чувство взаимопомощи; - побуждать дошкольников к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании	-Занятия традиционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации	-Гигиенические процедуры -Порядок раздевания и одевания -Беседа	-Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками
<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>			
- формировать представления о себе как об отдельном человеке, знакомить со строением тела, со способами заботы о себе и об окружающих	-В занятиях по ознакомлению с окружающим миром -Тематические беседы - Дидактические игры -Чтение худ.литературы	-Показ, объяснение, беседа	-Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>			
- совершенствовать навыки	-Выполнение назначенных	-Показ, объяснение,	-Ролевые игры, действия с

ЗОЖ при проведении закаливания, массажа, физиотерапии, витаминотерапии, вакцинации.	процедур, беседы с детьми о их значении -Обучение навыкам точечного самомассажа -Полоскание рта после еды и горла -Воздушные ванны	-Личный пример педагога, -Беседы с детьми о значении закаливающих процедур	предметами, орудиями, дидактическими игрушками
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
- формировать представления о себе как об отдельном человеке, знакомить со строением тела, способами заботы о себе и об окружающих	-В занятиях по ознакомлению с окружающим миром -Тематические беседы -Дидактические игры -Праздники здоровья	-Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками	-Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками
<b>Старшая группа</b>			
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>			
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; - развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость;	-Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе -Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе на воде -Дни здоровья	-Индивидуальная работа -Физкультурные занятия в зале и на воздухе -Утренняя гимнастика -Прогулка (утро/вечер) -«Гимнастика пробуждения» -Проблемные ситуации	-Самостоятельная двигательная деятельность детей -Игра -Игровые упражнения

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться;</li> <li>- кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ритмические танцевальные движения</li> <li>-Физкультминутки</li> <li>-Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</li> <li>-Туристические походы (пешие)</li> <li>-Целевые прогулки</li> </ul>		
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий;</li> <li>- учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;</li> <li>- учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться;</li> <li>-учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>-Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>-Игры-занятия в бассейне</li> <li>-Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> <li>-Дни здоровья</li> <li>-«Школа мяча»</li> <li>-«Школа скакалки»</li> <li>-Неделя здоровья</li> <li>-Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>-Мини-туризм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Прогулка (утро/вечер)</li> <li>-Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>-Игровая деятельность</li> <li>-Игровые упражнения</li> </ul>



месте и вести его при ходьбе;			
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>			
- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны	- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны	- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны	- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников</b>			
- соблюдать санитарно-гигиенические нормы и требования, учитывать индивидуальные особенности воспитанников, оптимальный уровень двигательной активности	- Утренняя гимнастика игрового характера - Двигательная активность (подвижные игры) - Обучающие занятия - Наблюдения, игры - Действия с дидактическим материалом и игрушками, - Чтение худ. литературы	-Использование различных естественно возникающих ситуаций, -Беседы, -Рассказ воспитателя	-Сюжетно-ролевые игры, -Игры-упражнения, -Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>			
- формировать потребности в	-Беседы о личной гигиене	-Использование различных	-Сюжетно-ролевые игры,

соблюдении навыков личной гигиены; - расширять представления о значимости чистоты и режима дня для человека	-Наблюдения, игры -Действия с дидактическим материалом и игрушками -Чтение худ.литературы	естественно возникающих ситуаций, -Беседы, -Рассказ воспитателя	-Игры-упражнения, -Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок
<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>			
- формировать представления о целостности человеческого организма	-Игровые занятия, -Беседы, -Рассказ воспитателя, -Чтение худ.литературы, -Рассматривание иллюстраций.	-Использование различных естественно возникающих ситуаций, -Беседы, -Рассказ воспитателя	-Сюжетно-ролевые игры, -Игры-упражнения, -Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>			
- формировать представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	-В занятиях по ознакомлению с окружающим миром -Тематические беседы -Игры-предположения -Чтение художественной литературы -Праздники здоровья	-Использование различных естественно возникающих ситуаций -Беседы -Рассказ воспитателя	-Сюжетно-ролевые игры -Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками - Лепка. Рисование
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
- Знакомить воспитанников с понятиями «здоровье»,	- На занятиях по ознакомлению с	-Использование различных естественно возникающих	-Сюжетно-ролевые игры, -Действия с предметами,

<p>«болезнь»; - Обучать заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании</p>	<p>окружающим миром - Тематические беседы - Дидактические игры - Игры-предположения - Чтение худ. литературы - Праздники здоровья</p>	<p>ситуаций, - Беседы, - Рассказ воспитателя.</p>	<p>орудиями, дидактическими игрушками - Лепка. Рисование</p>
<p><b>Подготовительная группа</b></p>			
<p><b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b></p>			
<p>- продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>- Индивидуальная работа - Физкультурные занятия в зале и на воздухе - Спортивно-физкультурные досуги и праздники, в том числе и на воде - Дни здоровья - Ритмические танцевальные движения - Физкультминутки - Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе - Туристические походы (пешие и лыжные лыжные) - Целевые прогулки</p>	<p>- Индивидуальная работа - Физкультурные занятия в зале и на воздухе - Утренняя гимнастика - Прогулка (утро/вечер) - «Гимнастика пробуждения» - Проблемные ситуации</p>	<p>- Самостоятельная двигательная деятельность детей - Игра - Игровые упражнения</p>
<p><b>Накопление и обогащение двигательного опыта дошкольников (овладение основными движениями)</b></p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</li> <li>- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;</li> <li>- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>-Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>-Игры-занятия в бассейне</li> <li>-Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> <li>-Дни здоровья</li> <li>-«Школа мяча»</li> <li>-«Школа скакалки»</li> <li>-Неделя здоровья</li> <li>-Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>-Мини-туризм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>-Занятия в бассейне</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Прогулка (утро/вечер)</li> <li>-Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>-Игровая деятельность</li> <li>-Игровые упражнения</li> </ul>
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность в ежедневной двигательной активности;</li> <li>- учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения;</li> <li>- поддерживать интерес к физической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>-Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>-Ритмические, танцевальные движения</li> <li>-Каникулы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Прогулка (утро/вечер)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>-Игровая деятельность</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul>

культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.	-Продуктивная деятельность -Здравиады		
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников</b>			
- соблюдать санитарно-гигиенические нормы и требования, учитывать индивидуальные особенности воспитанников, оптимальный уровень двигательной активности	- Утренняя гимнастика игрового характера - Двигательная активность (подвижные игры). - Занятия традиционные и игровые. - Наблюдения, игры. - Действия с дидактическим материалом и игрушками.	- Использование различных естественно возникающих ситуаций, - Беседы - Рассказ воспитателя	- Сюжетно-ролевые игры, - Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. - Лепка. Рисование
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников</b>			
- формировать потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширять представления о значимости чистоты и режима дня для человека.	- Занятия традиционные и игровые - Наблюдения, игры - Действия с дидактическим материалом и игрушками - Чтение худ. литературы - Специально созданные ситуации	- Использование различных естественно возникающих ситуаций, - Беседы - Рассказ воспитателя	- Сюжетно-ролевые игры, - Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками - Лепка. Рисование - Рассматривание иллюстраций и тематических картинок
<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>			

<p>- совершенствовать представления о целостности человеческого организма</p>	<p>-Занятия традиционные и игровые -Действия с дидактическим материалом и игрушками -Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала -Чтение худ.литературы -Дидактические игры, задания</p>	<p>-Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.</p>	<p>-Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. -Лепка. Рисование. -Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.</p>
<p><b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b></p>			
<p>- формировать представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье</p>	<p>-Занятия традиционные и игровые -Действия с дидактическим материалом и игрушками -Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала -Чтение худ.литературы -Дидактические игры, задания.</p>	<p>-Использование различных естественно возникающих ситуаций, -Беседы, -Рассказ воспитателя.</p>	<p>-Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками -Лепка. Рисование -Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.</p>
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>			
<p>- формировать представления о составляющих здорового</p>	<p>-Беседа с использованием демонстрационного и</p>	<p>-Использование различных естественно возникающих</p>	<p>-Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами,</p>

образа жизни, воспитывать положительное отношение к нему	раздаточного материала. -Чтение худ.литературы. -Дидактические игры, задания.	ситуаций, -Беседы, -Рассказ воспитателя.	орудиями, дидактическими игрушками. -Лепка. Рисование. - Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.
--	---	--	--

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

**Формы реализации Программы** (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

**Методы реализации Программы** — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков.

**Средства реализации Программы** (средства обучения) - это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование позитивных установок к различным видам труда		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий совместный коллективный труд	<i>1 группа методов</i> Формирование нравственных представлений, суждений, оценок Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению,	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа и видеофильмы, слайды



	<p>Эвристические беседы, беседы на этические темы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</p> <p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций</p> <p>Придумывание сказок</p> <p><i>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <p>Приучение к положительным формам общественного поведения</p> <p>Показ действий</p> <p>Пример взрослого и детей</p> <p>Наблюдения</p> <p>Организация деятельности общественно полезного характера</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Создание педагогических ситуаций</p>	
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b>		
<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Экскурсия</p> <p>Целевые</p>	<p><i>Наглядные методы:</i></p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>Просмотр слайдов, диа-</p>	<p>Художественные средства:</p> <p>художественная литература,</p>

<p>прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>и видеофильмов <i>Практические методы:</i> Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек <i>Игровые методы:</i> Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации <i>Словесные методы:</i> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	<p>музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <i>Словесные методы:</i> Познавательные беседы Чтение художественной литературы <i>Практические методы:</i> Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры</p>

	<p>книжек, фотоальбомов  Решение кроссвордов  Изготовление панно  Решение проблемных вопросов  <i>Игровые методы:</i>  Дидактические игры  Речевые игры Игры-упражнения  <i>Словесные методы:</i>  Познавательные, эвристические беседы,  Чтение художественной литературы  Рассказывание</p>	
<p><b>Развитие игровой деятельности детей  с целью освоения различных социальных ролей</b></p>		
<p><i>Классификация игр (С.Л. Новосёлова)</i>  <i>Игры, возникающие по инициативе ребёнка:</i>  -игры-экспериментирование,  -сюжетные  самодетельные игры  <i>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</i>  -обучающие игры  -досуговые игры  <i>Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса</i>  -обрядовые игры  -тренинговые игры  -досуговые</p>	<p><i>Игра как средство освоения различных социальных ролей</i>  Приёмы руководства  обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы напоминание собственный образец речи моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p><i>Средства для развития игровой деятельности</i>  Образные игрушки  Предметы домашнего обихода  Транспортные и технические игрушки  Атрибутика ролевая  Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители  Музыкальные игрушки и оборудование  Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности  Дидактические игрушки  Дидактические игры  Конструкторы  Игрушки для экспериментирования</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<i>Наглядные непосредственные методы</i> Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов <i>Наглядные опосредствованные методы</i> Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам <i>Словесные методы</i> Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал <i>Практические методы</i> Моделирование Проектирование Упражнения <i>Игровые методы</i> Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры	<i>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</i> Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры Панно

<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<i>Наглядные</i> непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Практические Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Обогащение активного словаря</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	<i>Методы накопления содержания детской речи</i> Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога <i>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</i> Рассматривание	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности

	<p>игрушек  Рассматривание картин  Дидактические игры  Словарные упражнения  Загадывание и  разгадывание загадок  Инсценировки с  игрушками</p>	
<b>Развитие грамматического строя речи</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p>Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Режимные моменты</p>	<p><i>Наглядные</i>  опосредованные  Рассматривание картин  <i>Словесные</i>  Чтение художественной литературы  Пересказ коротких рассказов и сказок  <i>Практические</i>  Грамматические упражнения  Словесные упражнения  Специальные упражнения  <i>Игровые</i>  Дидактические игры  Игры-драматизации с игрушками</p>	<p>Предметные картинки  Игрушки  Дидактические игры  Художественная литература</p>
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p>Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Трудовая деятельность</p>	<p><i>Наглядные</i>  <i>непосредственные</i>  Наблюдения  Рассматривания объектов  <i>Словесные</i>  Рассказ воспитателя  Разговор воспитателя с детьми  Беседы</p>	<p>Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов  Предметные картины  Серия сюжетных картин  Разрезные картинки  Иллюстрации  Игрушки  Дидактические игры</p>

	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание картин</p> <p>Пересказ художественных произведений</p> <p>Рассказывание по игрушкам</p> <p>Рассказывание по картине</p> <p>Рассказывание из опыта</p> <p>Творческое рассказывание</p> <p>Речевые ситуации</p> <p>Речевые логические загадки</p> <p>Практические Эксперименты</p> <p>Опыты Исследования</p> <p>Игровые Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Схемы, модели</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности</p>
--	--	---

**Предпосылки обучения грамоте**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p>	<p><i>Словесные</i></p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Составление рассказа по картине, игрушкам</p> <p><i>Практические</i></p> <p>Моделирование</p> <p><i>Игровые</i></p> <p>Речевые игры</p> <p>Словарные упражнения</p> <p>Игровые задания</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Схемы, модели</p> <p>Звуковые, слоговые линейки</p> <p>Табло</p> <p>Счётные палочки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Касса букв</p>

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p>Индивидуальные</p> <p>Самостоятельная речевая деятельность</p>	<p><i>Наглядные</i></p> <p>непосредственные</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов,</p>	<p>Детская литература</p> <p>Сюжетные картины</p> <p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы, декорации</p>

	телепередач <i>Словесные</i> Чтение детской художествен ной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений <i>Практические</i> Моделирование Проектирование <i>Игровые</i> Показ разных видов театров Игра- драматизация	Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры
--	--	---

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Изобразительная деятельность</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	<i>Наглядные</i> непосредственные Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование <i>Словесные</i> Беседы <i>Практические</i> Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения <i>Игровые</i> Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: - народно-прикладного искусства, - пейзажная живопись, - портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники- иллюстраторы, - сказочный мир Дидактические игры Изобразительные матер
<b>Художественная литература и фольклор</b>		



<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<i>Наглядные</i> непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы <i>Практические</i> Моделирование Проектирование <i>Игровые</i> Показ разных видов театров Игра- драматизация	Художественная литера Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры
<b>Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Наглядные</i> непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы <i>Практические</i> Танцы Пляски Хороводы Упражнения	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально- дидактические игры

	Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи <i>Игровые</i> Музыкально- дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	
--	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i>Физкультурно-оздоровительная работа</i> Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна <i>Физкультурные занятия</i> По физической культуре По плаванию <i>Самостоятельные занятия</i> Самостоятельная двигательная деятельность <i>Физкультурно-массовые занятия</i> Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники	<i>Наглядно-зрительные</i> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры <i>Наглядно-слуховые</i> Музыка, песни <i>Тактильно-мышечные</i> Непосредственная помощь воспитателя <i>Словесный</i> Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция <i>Практический</i> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в	Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности

<p>на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада Дополнительные виды занятий Спортивные кружки Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p>игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек. Составление паспортов здоровья</p>	
---	---	--

***Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников***

*Медико-профилактические технологии:*

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

- *развитие* физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, представленных в пяти образовательных областях**

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды деятельности, культурные практики</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения,

	<p>игры-аттракционы, игры-события</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность</p> <p>Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ</p> <p>Культурно- досуговая деятельность</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры</p> <p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация,</p>

	<p>ручной и художественный труд)</p> <p>Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями)-</p> <p>изобразительная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p> <p>Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>

***Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик***

<b>Возрастная категория детей</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Культурные практики</b>
<b>Ранний возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>-общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li> <li>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов</li> <li>-рассматривание картинок</li> <li>-двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-предметная деятельность</li> <li>-познавательно - исследовательские действия с предметами</li> <li>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)</li> <li>-действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...)</li> <li>-самообслуживание</li> </ul>
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру как ведущую деятельность детей дошкольного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и</li> </ul>

	<p>возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с правилами и другие виды игры;</li> <li>-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>-восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<p>экспериментирования с ними);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>-изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации);</li> <li>-музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)</li> </ul>
<b>Средний возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>-общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов</li> <li>-рассматривание картин и картинок;</li> <li>-двигательная активность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-предметная деятельность</li> <li>-познавательно-исследовательские действия с предметами</li> <li>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)</li> <li>-действия с предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...)</li> <li>-самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство)</li> </ul>

<b>Старший дошкольный возраст</b>	-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста; -игры с правилами и другие виды игры; -коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); -восприятие художественной литературы и фольклора	-проектная деятельность; -простейшие опыты; -экспериментирование; -экологические практикумы; -экологически ориентированная трудовая деятельность; -природоохранная практика, акции; -природопользование; -коллекционирование, сбор гербариев, моделирование
-----------------------------------	---	--

### ***Методы и способы реализации культурных практик***

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);

- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

### ***Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности***

*Первое направление* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:



- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

*Второе направление* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы.

Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение - уменьшение и др. Основные формы работы здесь - подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

*Третье направление* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского

творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

*Четвертое направление* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Младший возраст (2 – 3 года)**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### **Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на

равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий,

помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)**

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей

индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических

устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

В ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
---	----------------------	-------------------------------------



<p>В проведении мониторинговых исследований</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>	<p>3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал</p>
<p>В создании условий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>- оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	<p>2 раза в год Постоянно ежегодно</p>
<p>В управлении ДОУ</p>	<p>- участие в работе Управляющего Совета ДОУ; педагогических советах.</p>	<p>По плану</p>
<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»</li> <li>- памятки;</li> <li>- создание странички на сайте ДОУ;</li> <li>- консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ</li> </ul>	<p>1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану</p>

<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Выставки совместного творчества.</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- Встречи с интересными людьми</li> <li>- Семейные гостиные</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</li> <li>- Творческие отчеты кружков.</li> </ul>	<p>2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год</p>
---	--	---

## **2.6. Иные характеристики содержания программы.**

### **Особенности психолого-педагогической поддержки детей в адаптационный период**

Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации становится настоящим испытанием не только для малыша, но и для членов его семьи.

Содержание работы по адаптации детей к детскому саду делится на блоки:

1. Знакомство с правилами поведения в ДОО. Педагоги знакомят детей с ритуалом приветствия, прощания, учат общаться с окружающими детьми и взрослыми, а также с гигиеническими требованиями. При этом педагоги стараются вызвать положительное отношение детей и родителей к соблюдению необходимых правил поведения в детском коллективе.
2. Музыкально-художественная деятельность детей. Как правило, дети впервые знакомятся с музыкальными инструментами, учатся слышать музыку, двигаться под музыку. Педагоги побуждают детей к элементарным музыкально - творческим проявлениям.
3. Продуктивная деятельность. Педагог способствует развитию сенсорных ориентировок, содействует появлению ассоциативных образов. Вызывается интерес к художественному творчеству.
4. Двигательная деятельность. Развитие движений - детей упражняют в ходьбе, удержании равновесия, бросании и ловле, лазанье, прыжках, беге. Главной задачей педагогов является развивать положительный настрой на занятия физкультурой, тренировать малышей правильно взаимодействовать во время двигательной деятельности.
5. Предметная деятельность. Малыши знакомятся с понятиями "количество, форма, цвет", учатся группировать предметы, учатся использовать вспомогательные средства, простейшие орудия. Действия взрослых направлены на то, чтобы вызвать интерес ребенка к различным предметам и материалам, желание их исследовать, действовать с ними. Учат малышей действовать индивидуально и элементарно взаимодействовать с другими по поводу игрового материала.
6. Коммуникативная деятельность. Педагоги содействуют развитию понимания речи, а также вызыванию речевой реакции. Пополняют активный словарь малыша на основе расширения представлений об окружающей действительности.
7. Игровая деятельность. Педагоги создают условия для наглядного познания ребенком окружающего мира. Учат детей отражать в игровой деятельности смысловые связи, обыгрывать доступные пониманию сюжеты под руководством взрослого, отражая в сюжете отдельные игровые действия.
8. Восприятие художественной литературы. Вид деятельности, который используется в интеграции с другими видами детской деятельности.
9. Консультации для родителей. Для того, чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, нужно поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и

обучении детей раннего и младшего дошкольного возраста, познакомить их с возможными трудностями адаптации малыша к условиям ДОО, дать советы по их предупреждению и преодолению.

### **Формы и приемы работы с учетом структуры образовательного процесса в период адаптации**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель</b>	<b>Время проведения</b>
1	Игра «Куколка Катюша»	установление доверительных отношений со взрослыми	утро
2	Пальчиковая игра «Сорока-белобока»	развитие навыков общения	утро
3	Игра «Наши уточки»	развивать желание совершать подражательные и самостоятельные игровые действия	II половина дня
4	Игра «Прилетела птичка»	развитие внимания к сверстникам	II половина дня
5	Подвижная игра «Мячик»	развитие двигательной активности	утро
6	Игра «Разноцветные клубочки»	развитие эмоциональной сферы	II половина дня
7	Игра «Зайка»	Развитие доверительных отношений со сверстниками	утро
8	Игра «Топ-Топ»	развитие умения подражания, улучшение настроения	утро
9	Пальчиковая игра «Катаем шарик»	развитие умения обмениваться со сверстниками предметами	II половина дня
10	Игра «Наши игрушки»	Побуждать принимать воображаемую ситуацию, соблюдая правила	утро
11	Психологическая гимнастика «Злая кошка, добрая кошка»	Развитие эмоциональной сферы	II половина дня
12	Этюд «Солнышко»	Настрой на доброжелательный лад	утро
13	Игра «Чудесный мешочек»	Развитие внимания, речи	II половина дня
14	Пальчиковая игра «Моя семья»	Развитие мелкой моторики рук, коррекция	утро

		эмоциональной сферы	
15	Дыхательная гимнастика «Ветерок»	улучшение функций внешнего дыхания	утро
16	Релаксация «Звуки природы»	восстановление эмоциональной сферы, сплочение детского коллектива	II половина дня
17	Игра «Мишка – косолапый»	развитие доверительных отношений, умения играть в группе	утро
18	Игра «Чего не стало»	развитие зрительного внимания	утро
19	Игра «Гусеница»	формирование чувства доверия и уверенности в себе	II половина дня
20	Психологическая гимнастика «Разные настроения»	снятие эмоционального напряжения и коррекция настроения	утро
21	Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»	расслабление мышц рта, снятие телесных зажимов	утро
22	Тренинг «Радость»	знакомство детей с эмоцией радости, внимания, воображения	II половина дня
23	Пальчиковая игра «Теремок»	снятие физического напряжения, улучшение настроения	утро
24	Упражнение «Вежливые слова»	развитие навыков эффективного общения, сплочение группы	II половина дня
25	Игра «Прикосновения»	помощь психическому и мышечному расслаблению, повышение тактильной восприимчивости	утро
26	Пантомима «Смелый заяц»	коррекция тревожности, развитие эмоциональной сферы	утро
27	Психологическая гимнастика «Смешинка»	обогащение эмоциональной сферы детей путем позитивных переживаний	утро
28	Тренинг «Грусть»	знакомство с эмоцией грусти, научить определять эмоции на иллюстрациях, развитие эмпатии	II половина дня

29	Игра «Паровозик»	сплочение группы детей, развитие речи	утро
30	Пальчиковая игра «Колечки»	Развитие внимания, моторики рук	утро
31	Игра «Передай апельсин»	поднятие настроения после сна	II половина дня
32	Релаксация «Солнечный зайчик»	Улучшение настроения, развитие доверительных отношений к взрослым	утро
33	Игра «Строим домик для Тузика»	Развитие внимания, эмпатии, воображения	II половина дня
34	Игра «В гостях»	коррекция тревожности	утро
35	Упражнение «Тух-тиби-тух»	коррекция агрессии, развитие эмоциональной сферы	утро
36	Игра «Собираем пирамидки»	Развитие сенсорного восприятия, внимания, речи	утро
37	Игра «Колокольчик»	развитие слухового внимания, речи	II половина дня
38	Игра «Рисуем каракули»	развитие фантазии, моторики рук	утро
39	Занятие «Матрешки- крошки»	развитие речи, движения, воспитывать чувство сопереживания	Первая половина дня
40	Подвижные игры «Догонялки» «Лови мяч»	развитие координации движений, умения слушать команды	II половина дня
41	Пальчиковые игра «Строим домики и мостик»	улучшение настроения, развитие мелкой моторики рук и речи.	утро
42	Релаксация «Шум моря»	коррекция эмоциональной сферы	II половина дня

### **Индивидуализация образовательного процесса**

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления индивидуального образовательного маршрута (далее - ИОМ) - создание в ДОО условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально - личностного развития.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования (уровень развития ниже среднего уровня).

- для детей с высоким интеллектуальным развитием (уровень развития выше среднего уровня).

Выделяются несколько этапов конструирования индивидуального образовательного маршрута

1. Диагностический этап. На данном этапе проводится педагогическая диагностика с целью выявления групп воспитанников, имеющих трудности по пяти образовательным областям.

2. Этап конструирования. Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей.

3. Этап реализации. Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, во всех режимных моментах.

4. Этап итоговой диагностики. Цель этапа - выявить результаты действия маршрута (трудность сохранилась или не сохранилась).

Структура ИОМ.

- краткие сведения о ребенке (ФИО, дата рождения),

- общие сведения о ребенке (краткая характеристика состояния его здоровья: группа здоровья, осанка, есть ли хронические заболевания, аппетит, сон, развитие общей моторики, какая рука ведущая, развитие внимания, памяти, мышления, отношение к образовательному процессу, склонность к определенному виду деятельности),

- диагностические данные на ребенка (по пяти образовательным областям),

- разделы основной образовательной программы, реализуемой в ИОМ,

- создание развивающей среды для реализации потребностей,

- рекомендации родителям,

- контрольные сроки, прогнозируемый результат,

- формы, методы работы с ребенком/ сроки / результат.

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Основной образовательной программы.

В Учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по обогащению предметно-развивающей среды.

Материально-техническая база групп и кабинетов соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В Учреждении созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Вся планировка здания и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников. Помещения эстетично оформлены, создана обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание детей в детском саду.

<b>Материально - техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</b>	
---	--

Групповые комнаты	Мебель для детей для приема пищи и занятий, согласно роста. Центры развития: Центр искусства и творчества Центр литературы Центр строительства Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Детская игровая мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Супермаркет», «Больница», «Салон красоты», «Ателье» «СТО» и др. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный
-------------------	--



	<p>материал, материал по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</p> <p>В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.</p> <p>Паласы.</p> <p>Водонагреватели.</p> <p>Шкафы для уборочного инвентаря.</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</p>
Спальные помещения	<p>Детские кровати.</p> <p>Подборка дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
Приемные групп	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей:</p> <p>папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>

Умывальные комнаты	В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка. Отдельные раковины на детей и взрослых. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для закаливания водой.
Физкультурный зал, музыкальный зал.	Спортивный инвентарь: мячи, кегли, скакалки, обручи, кольцо бросы, 2 гимнастических стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, 2 спортивные скамейки, ленты, гимнастические палки, мешочки с песком, шар для подпрыгивания, гантели, атрибуты и игрушки для подвижных игр. Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, бадминтона. Подборка дисков с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями. Телевизор. Музыкальный центр. Детские музыкальные инструменты, металлофон, шумовой оркестр. Декорации, реквизит. Различные виды театров. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия. Стулья для детей.
<b>Объекты территории</b>	
Участки групп	Участки для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки, цветник.
Зона зеленых насаждений	Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветник.
<b>Другие помещения Учреждения</b>	
Пищеблок	Электрические плиты, духовой шкаф, электромясорубка, холодильники, Морозильная камера, посуда, разделочные столы, доски, технологические карты приготовления блюд, меню и другая документация

	пищеблока.
Прачечная	Машина автомат, ванная, тазы для замачивания белья, ведра для приготовления дезинфекционных растворов, , шкаф для хозяйственных нужд.
Гладильная	Гладильный стол, электрический утюг, шкафы для хранения белья
Медицинский блок: Медицинский кабинет Изолятор	Стол для медсестры, шкаф для документов, шкаф для медикаментов, кушетка, ростомер, весы медицинские, тонометр, другое медицинское оборудование. Кровать детская, столик для принадлежностей.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

#### **Материальные средства обучения**

##### **Игры и игрушки**

- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, барабаны, дудки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, игровой реквизит;
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, калейдоскопы;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;

- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);
- Дидактические игры и материал;

### **Средства наглядности (плоскостная наглядность)**

Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов по безопасности, иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра - лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.

### **Художественные средства**

Произведения искусства и иные произведения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).

### **Программно-методический комплекс**

Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М., «Мозаика – синтез», 2020.

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», автор Лыкова И. А. - М: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА» 2020.

Программа художественного воспитания и развития детей. Комарова Т. С. - М: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2020.

Программа развития математических представлений. Новикова В. Н. – М.: Мозаика – Синтез, 2020.

Программа «Юный эколог» Николаева С. Н., М: Просвещение, 2020.

Программа художественного воспитания и развития детей «Цветные ладошки» Лыкова И.А., М: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2020.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Абрамова Л. В, Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез 2020.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Бердникова А. Г. Играть, удивлять, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

### **«Познавательное развитие»**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Павлова Л. Ю. Ознакомление с окружающим миром. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Веракса Н. Е., Галимова О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

### **«Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2020.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2020.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2020.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, - 2020.

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

### **Физическое развитие**

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. — М., 2020.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2020

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми: 2-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 2-3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

### **3.3. Режим дня.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и

отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных и возрастных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015)**

**Режим дня с 10,5 часовым пребыванием детей на холодный период года.**

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОУ				
	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём детей, осмотр, игры, дежурство, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7:30-8:25	7:30-8:30	7:30-8:30	7:30-8:30	7:30-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:50	8:30-8:50	8:30-8:50	8:30-8:50	8:30-8:50
Игры, самостоятельная деятельность	8:50-9:00	8:50-9:00	8:50-9:00	8:50-9:00	8:50-9:00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.10 9.25 – 9.35	9.00 - 9.15 9.35- 9.50	9.00-9.20 9.35-9.55	9:00-9:25 -	9:00-9:30 9.45-10.15
Подготовка к завтраку,	9:35-10:00	9:55-10:05	9:55-10:05	10.15-10.25	10.15-10.25

второй завтрак (рекомендуемый)					
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 –11.20	10.05 -12.05	10.05 -12.05	10.25 -12.15	10.25 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.20 –11.30	12.05 –12.15	12.05 –12.15	12.15 –12.25	12.15 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	11.30 -12.00	12.15 -12.45	12.15 -12.45	12.25 -12.55	12.25 - 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 –15.00	12.45 –15.00	12.45 –15.00	12.55 –15.00	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.00 –15.30	15.00 –15.25	15.00 –15.25	15.00 -15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30 –15.40	15.25 –15.50	15.25 –15.50	15.25 –15.40	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40 –16.45	15.50 –16.30	15.50 –16.30	15.50 –16.00	15.40 – 16.00
Образовательн	-	-	-	16.00 –16.30	16.00 – 16.30

ая деятельность.  Игры, самостоятельн ая деятельность детей					
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельн ая деятельность детей, уход домой	16.45 –18.00	16.30 –18.00	16.30 –18.00	16.30 –18.00	16.30 – 18.00

**Режим дня с 10,5 часовым пребыванием детей на теплый период года.**

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОУ				
	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём детей, осмотр, игры, дежурство, самостоятель ная деятельность детей, утренняя гимнастика	7:30-8:30	7:30-8:30	7:30-8:30	7:30-8:30	7:30-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:50	8:30-8:50	8:30-8:50	8:30-8:50	8:30-8:50
Игры, самостоятель ная деятельность	8:50-9:00	8:50-9:00	8:50-9:00	8:50-9:00	8:50-9:00



<b>Организованная образовательная деятельность</b>	9.00 – 9.10 9.25 – 9.35	9.00 - 9.15 9.35- 9.50	9.00-9.20 9.35-9.55	9:00-9:25 -	9:00-9:30 9.45-10.15
<b>Подготовка к завтраку, второй завтрак (рекомендуемый)</b>	9:35-10:00	9:55-10:05	9:55-10:05	10.15-10.25	10.15-10.25
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)</b>	10.00 –11.20	10.05 -12.05	10.05 -12.05	10.25 -12.15	10.25 – 12.15
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей</b>	11.20 –11.30	12.05 –12.15	12.05 –12.15	12.15 –12.25	12.15 – 12.25
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	11.30 -12.00	12.15 -12.45	12.15 -12.45	12.25 -12.55	12.25 - 12.55
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	12.00 –15.00	12.45 –15.00	12.45 –15.00	12.55 –15.00	12.55 – 15.00
<b>Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей</b>	15.00 –15.30	15.00 –15.25	15.00 –15.25	15.00 -15.25	15.00 – 15.25

<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.30 –15.40	15.25 –15.50	15.25 –15.50	15.25 –15.40	15.25 – 15.40
<b>Игры, самостоятельная деятельность</b>	15.40 –16.45	15.50 –16.30	15.50 –16.30	15.50 –16.00	15.40 – 16.00
<b>Образовательная деятельность.</b> <b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	-	-	-	16.00 –16.30	16.00 – 16.30
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой</b>	16.45 –18.00	16.30 –18.00	16.30 –18.00	16.30 –18.00	16.30 – 18.00

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО.**

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к: 112

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (малая родина, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями 113

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

<b>КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>Сентябрь</b>	
День знаний	Все группы
<b>Октябрь</b>	

«Бабушка рядышком с дедушкой» (праздник, посвященный Дню пожилого человека)	4 – 7 лет
Праздник «Золотая Осень, в гости просим!»	Все группы
<b>Ноябрь</b>	
Зимний День здоровья	Все группы
День матери Выставка рисунков «Моя мама»	Все группы
<b>Декабрь</b>	
Новогодние утренники	2 – 4 года
4 – 7 лет	
<b>Январь</b>	
Святочные гадания (развлечение)	5-7 лет
Крещение (тематический праздник)	5-7 лет
<b>Февраль</b>	
Защитники отечества	4 – 7 лет
Масленица	Все группы
<b>Март</b>	
День 8 марта	Все группы
<b>Апрель</b>	
Юморина» (развлечение)	Все группы
День здоровья (Всемирный День здоровья)	Все группы
День космонавтики	4 – 7 лет
<b>Май</b>	
День Победы	4 – 7 лет
Выпускной бал	Выпускники, 4 – 7 лет
<b>Июнь</b>	
День защиты детей	Все группы
День России Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда буду я!»	Все группы
Летние олимпийские игры	Все группы
<b>Август</b>	
День Российского флага	Все группы
<b>ТРАДИЦИИ</b>	
<b>сентябрь</b>	
Неделя здоровья	Все группы
<b>октябрь</b>	
Неделя народных праздников «Осенины»	Все группы
<b>ноябрь</b>	
Праздник «Синичкин день»	4-7 лет
<b>декабрь</b>	
Мастерская Деда Мороза	4-7 лет
Акция «Письмо Деду Морозу»	2-7 лет
<b>январь</b>	

Совместный проект «Зимний букет» (продуктивная деятельность, конкурс семейных поделок)	2-7 лет
<b>февраль</b>	
Зимняя спартакиада	4-7 лет
<b>март</b>	
Конкурс Красоты «Мисс детского сада»	5-7 лет
<b>апрель</b>	
Неделя добра	4-7 лет
<b>май</b>	
Совместная акция «Полотно Победы» (конкурс рисунка)	4-7 лет
<b>июнь</b>	
Шоу мыльных пузырей	2-7 лет
<b>август</b>	
День села «Васьково - Моя малая Родина!»	2-7 лет

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
  - реализацию различных образовательных программ;
  - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - учет возрастных особенностей детей.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста**

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда яркая, красочная, привлекающая внимание ребенка и вызывающая у него положительные эмоции; позволяющая ребенку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка педагог преобразовывает окружающую среду, изменяет ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 1,5—3-х лет в первую очередь должно быть безопасно. Педагоги обращают внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения используется зонирование пространства. С этой целью используются перегородки, специальные ячейки, ниши. Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста созданы следующие зоны (центры) предметно-развивающей среды:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Педагоги продумывают разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Это и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста педагоги помнят о необходимости его динамичности. Выделенные зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста.**

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для общения со сверстниками. Необходимо также



предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно - исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

### **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Васьковский детский сад » направлена на разностороннее развитие детей с 1,5 до 8 лет. В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной инновационной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 мая 2018 г. № 204) и с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Так, части формируемой участниками образовательных отношений, представлены следующие образовательные программы:

- в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
 Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста  
 «Мир без опасности», автор Лыкова И.А.;
- в образовательной области «Познавательное развитие»:
  - Программа развития математических представлений автор Помораева И. А., Позина В. А.
  - Программа «Юный эколог» автор Николаева С. Н.
- в образовательной области художественно-эстетическое развитие  
 Программа художественного воспитания и развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.

Основная цель сотрудничества ДООУ и семьи в соответствии с ФГОС ДО - это изучение запроса родителей к программе воспитания их ребенка; поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе по средствам создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Основной образовательной программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:**

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники.
4. Акции.
5. Конкурсы.
6. Проекты.
7. Оформление родительских уголков.
8. Анкетирование.
9. Дни открытых дверей.
10. Тематические встречи.
11. Семейные гостиные.
12. Мастер-классы.
13. Размещение информации на сайте МБДОУ «Васьковский детский сад»:  
<https://vaskovskiiids.kuz-edu.ru/>.